

DYRYGENTURA SYMFONICZNA studia licencjackie					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2025/2026						2026/2027						2027/2028							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura symfoniczna	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	Z	5	180	25
	2	Czytanie partytur	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12
	3	Instrumentacja	W/Ć	I							7,5	K	1	7,5	E	2							15	3
	4	Dyrygentura chóralna	W	I													15	K	1				15	1
	5	Orkiestra dla dyrygentów	W	Z							20	Z	4	25	Z	4	20	Z	4	25	Z	4	90	16
	6	Czytanie wyciągów fortepianowych	Ć	Z							30	Z	1	30	K	1							60	2
	7	Techniczne podstawy instrumentacji	S	Z	15	K	1	15	E	2													30	3
	8	Praktyki zawodowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6
KIERUNKOWY	9	Improwizacja z harmonią praktyczną	Ć	I	7,5	Z	1	7,5	K	1													15	2
	10	Fortepian/Fortepian z elementami improwizacji	W/Ć	I	15	K	1	15	E	2													30	3
	11	Kształcenie słuchu	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	12	Literatura muzyczna	W	Z	15	K	1										15	E	2				30	3
	13	Historia muzyki	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	14	Analiza form muzycznych	S	Z	30	K	1	30	K	1	30	E	2										90	4
	15	Harmonia klasyczna	Ć	Z	30	K	1	30	K	1													60	2
	16	Harmonia XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2							60	3
	17	Kontrapunkt	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2							120	5
	18	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2							60	3
PODSTAWOWY	19	Seminarium muzyki polskiej	W	Z													30	K	1	30	E	2	60	3
	20	Historia kultury	W	Z							30	Z	1	30	E	2							60	3
	21	Propedeutyka badań naukowych	W	Z													30	K	2	30	K	2	60	4
	22	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Z													15	Z	2				15	2
	23	Chór	W/Ć	Z	60	Z	4	60	Z	4													120	8
	24	Szkolenie biblioteczne	W	Z	2	Z	0																2	0
	25	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0																4	0
	26	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
FAKULTA TYWNE	27	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9
	28	Przedmioty fakultatywne			175		8	125		7	275		7	100		2	150		7	300		14	1125	45
RAZEM:					558,5		30	487,5		30	627,5		30	427,5		30	390		30	440		30	2931	180

DYRYGENTURA CHÓRALNA studia licencjackie					ROK I						ROK II						ROK III						licz. godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2025/2026						2026/2027						2027/2028							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura chóralna	W	I	30	E	3	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	Z	4	180	23
	2	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	K	1	7,5	K	1	15	K	1	15	K	1	7,5	K	1	7,5	E	1	60	6
	3	Instrumentacja	W/Ć	Z (gr.2)													15	K	1	15	K	1	30	2
	4	Dyrygentura symfoniczna	W	I																15	K	1	15	1
	5	Emisja głosu (indywidualna) z dykcją	Ć	I	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2				75	6
	6	Zespół wokalny Instytutu Dyrygentury	W	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	180	6
	7	Emisja zespołowa i higiena głosu	W/Ć	Z													30	Z	1	30	K	1	60	2
	8	Praktyka wykonawcza wokalne muzyki dawnej	W/Ć	Z							30	E	2										30	2
	9	Praktyki zawodowe	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	20	Z	1	170	6
KIERUNKOWY	10	Improwizacja z harmonią praktyczną	Ć	I							7,5	Z	1	7,5	K	1							15	2
	11	Fortepian/Fortepian z elementami improwizacji	W/Ć	I	15	K	1	15	E	2													30	3
	12	Kształcenie słuchu	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	13	Literatura muzyczna	W	Z	15	K	1										15	E	2				30	3
	14	Historia muzyki	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	15	Analiza form muzycznych	S	Z	30	K	1	30	K	1	30	E	2										90	4
	16	Harmonia klasyczna	Ć	Z	30	K	1	30	K	1													60	2
	17	Harmonia XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2							60	3
	18	Kontrapunkt	W/Ć	Z	30	K	1	30	E	2													60	3
	19	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2							60	3
20	Seminarium muzyki polskiej	W	Z													30	K	1	30	E	2	60	3	
PODSTAWOWY	21	Historia kultury	W	Z							30	Z	1	30	E	2							60	3
	22	Propedeutyka badań naukowych	W	Z													30	K	2	30	K	2	60	4
	23	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Z													15	Z	2				15	2
	24	Chór	W/Ć	Z	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	60	Z	4	360	24
	25	Szkolenie biblioteczne	W	Z	2	Z	0																2	0
	26	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0																4	0
	27	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
FAKULTATYWNY	28	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9
	29	Przedmioty fakultatywne			225		10	200		8	275		6	125		5	50		4	250		12	1125	45
RAZEM:					643,5		30	597,5		30	702,5		30	492,5		30	417,5		30	517,5		30	3371	180

DYRYGENTURA ORKIESTR DETYCH studia licencjackie					ROK I						ROK II						ROK III						ilość godz.	ECTS
MODUŁ	l.p.	przedmiot	rodzaj zajęć	sposób realizacji	2025/2026						2026/2027						2027/2028							
					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
					godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
SPECJALISTYCZNY	1	Dyrygentura orkiestr dętych	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	Z	5	180	26
	2	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	K	1	7,5	E	2	15	K	1	15	E	2	7,5	K	1	7,5	E	2	60	9
	3	Instrumentacja i aranżacja na orkiestrę dętą	W/Ć	I													7,5	K	1	7,5	E	2	15	3
	4	Instrument dodatkowy (dęty)	W/Ć	I							7,5	K	2										7,5	2
	5	Orkiestra dęta dla dyrygentów	W	Z							20	Z	4	25	K	5	20	Z	4	25	K	5	90	18
	7	Instrumentoznawstwo	W/Ć	Z	15	K	1	15	E	2													30	3
	8	Prowadzenie orkiestry typu marching band z elementami choreografii	Ć	Z							30	Z	1	30	K	2							60	3
	9	Praktyki zawodowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6
KIERUNKOWY	10	Improwizacja z harmonią praktyczną	Ć	I							7,5	Z	1	7,5	K	1							15	2
	11	Fortepian/Fortepian z elementami improwizacji	W/Ć	I	15	K	1	15	E	2													30	3
	12	Kształcenie słuchu	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
	13	Literatura muzyczna	W	Z	15	K	1										15	E	2				30	3
	14	Historia muzyki	W/Ć	Z	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2	30	E	2				150	7
	15	Analiza form muzycznych	S	Z	30	K	1	30	K	1	30	E	2										90	4
	16	Harmonia klasyczna	Ć	Z	30	K	1	30	K	1													60	2
	17	Harmonia XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2							60	3
	18	Kontrapunkt	W/Ć	Z	30	K	1	30	E	2													60	3
	19	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Z							30	K	1	30	E	2							60	3
	20	Seminarium muzyki polskiej	W	Z													30	K	1	30	E	2	60	3
PODSTAWOWY	21	Historia kultury	W	Z							30	Z	1	30	E	2							60	3
	22	Propedeutyka badań naukowych	W	Z													30	K	2	30	K	2	60	4
	23	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Z													15	Z	2				15	2
	24	Chór	W/Ć	Z	60	Z	4	60	Z	4													120	8
	25	Szkolenie biblioteczne	W	Z	2	Z	0																2	0
	26	Kurs BHP	W	Z	4	Z	0																4	0
	27	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0
FAKULTATYWNY	28	Język obcy	W/Ć	Z	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	E	3							120	9
	29	Przedmioty fakultatywne			175		10	125		7	275		7	100		3	150		7	300		11	1125	45
RAZEM:					543,5		30	472,5		30	605		30	397,5		30	375		30	440		30	2833,5	180