

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I RYTMIKI

Plan egzaminów wstępnych na studia I stopnia na rok akademicki 2019/2020

Data	Godzina	Sala	Przedmiot	Skład komisji
17.06.2019 poniedziałek	10 ³⁰	s. 158	Spotkanie informacyjne – wszyscy	
	11 ⁰⁰	studio muzyki elekt. 203 A	Kompozycja elektroakustyczna	<u>dr hab. A. Kroschel</u> , prof. dr hab. L. Zielińska, dr hab. R. Zapała, dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska, dr hab. K. Taborowska-Kaszuba
	11 ⁰⁰	s. 510	Rytmika	<u>dr hab. K. Ceynowa</u> , dr A. Chenczke-Orłowska, mgr A. Kokocińska
	11 ⁰⁰	s. 110	Wiedza o muzyce – publicystyka muzyczna	<u>prof. dr hab. H. Kostrzewska</u> , dr S. Drajewski, dr M. Pawłowska
	11 ⁰⁰	s. 152	Formy muzyczne	<u>dr M. Rykowski</u> , dr E. Rzanna-Szczepaniak, dr J. Gołębiowska
	11 ⁰⁰	s. 158	Dyrygentura	<u>prof. dr hab. W. Kunc</u> , prof. dr hab. M. Sompoliński, dr hab. J. Chrenowicz, dr hab. P. Neumann, dr M. Wizjan, mgr D. Andraszewski } mgr M. Gałęski, mgr K. Winiszewski } pianiści
	12 ³⁰	s. 059	Improwizacja fortepianowa	<u>dr hab. K. Ceynowa</u> , dr A. Chenczke-Orłowska, mgr E. Pankowiak
18.06.2019 wtorek	10 ⁰⁰	s. 165	Kompozycja	<u>dr hab. A. Kroschel</u> , prof. dr hab. Lidia Zielińska, prof. dr hab. J. Stalmierski, dr hab. M. Kędziora, dr hab. R. Zapała, dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska, dr hab. K. Taborowska-Kaszuba
	14⁰⁰	110	Posiedzenie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej	
	14³⁰	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania rekrutacyjnego		
	15 ⁰⁰	s. 152	Kształcenie słuchu (kompozycja)	<u>dr hab. Monika Kędziora</u> , dr hab. K. Taborowska-Kaszuba, dr A. Kubik, dr E. Fabiańska-Jelińska
19.06.2019 środa	10 ⁰⁰	s. 152	Badanie predyspozycji słuchowych (kompozycja elektroakustyczna, publicystyka muzyczna)	<u>dr hab. Monika Kędziora</u> , dr hab. K. Taborowska-Kaszuba, dr A. Kubik, dr E. Fabiańska-Jelińska
	10 ⁰⁰	s. 396	Kształcenie słuchu (dyrygentura, teoria muzyki, rytmika)	<u>dr hab. J. Chrenowicz</u> , dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska, dr A. Chenczke-Orłowska dr M. Pawłowska
	17⁰⁰	110	Posiedzenie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej	
	18⁰⁰	Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne		

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I RYTMIKI
Plan egzaminów wstępnych na studia II stopnia na rok akademicki 2019/2020

Data	Godzina	Sala	Przedmiot	Skład komisji
24.06.2019 poniedziałek	10 ³⁰	s. 158	Spotkanie informacyjne – wszyscy	
	11 ⁰⁰	s. 152	Kompozycja	<u>prof. dr hab. J. Stalmierski</u> , prof. dr hab. L. Zielińska, dr hab. M. Kędziora, dr hab. A. Kroschel, dr hab. R. Zapała, dr hab. K. Taborowska-Kaszuba, dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska
	11 ⁰⁰	s. 158	Dyrygentura	<u>prof. dr hab. W. Kunc</u> , prof. dr hab. M. Sompoliński, dr hab. J. Chrenowicz, dr hab. P. Neumann, dr M. Wizjan, mgr D. Andraszewski, mgr M. Gałęski, mgr K. Winiszewski } pianiści
	11 ⁰⁰	s. 510	Rytmika	dr hab. K. Ceynowa, dr A. Chenczke-Orłowska, mgr A. Kokocińska
	11 ⁰⁰	s. 152	Wiedza o kulturze muzycznej XX i XXI wieku	<u>dr M. Rykowski</u> , dr M. Pawłowska, dr S. Drajewski
	12 ⁰⁰	s. 059	Improwizacja fortepianowa	dr hab. K. Ceynowa, dr A. Chenczke-Orłowska, mgr E. Pankowiak
	14 ⁰⁰	s. 152	Harmonia	<u>dr hab. A. Kroschel</u> , dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska, dr M. Rykowski, dr E. Fabiańska-Jelińska
	16⁰⁰	s. 110	Posiedzenie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej	
	16³⁰		Ogłoszenie listy kandydatów, którzy przeszli do II etapu postępowania kwalifikacyjnego	
	17⁰⁰	Sala Senatu	Ewentualne posiedzenie Rady Wydziału I	
25.06 2019 wtorek	8 ³⁰	s. 165	Test – dyrygentura	<u>prof. dr hab. W. Kunc</u> , dr hab. J. Chrenowicz, dr A. Gref, dr M. Rykowski
	10 ⁰⁰	s. 152	Rozmowa kwalifikacyjna – teoria muzyki, rytmika, kompozycja, dyrygentura	<u>prof. dr hab. J. Stalmierski</u> , prof. dr hab. M. Sompoliński, dr M. Sierszeńska-Leraczyk, dr J. Gołębiowska
	13 ⁰⁰	s. 165	Czytanie partytur	<u>prof. dr hab. W. Kunc</u> , dr hab. J. Chrenowicz, dr A. Gref
	16³⁰	s. 110	Posiedzenie Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej	
	18⁰⁰		Ogłoszenie listy przyjętych na I rok studiów II stopnia	

*Przewodniczący komisji – nazwisko podkreślone

**Przewodniczący komisji są zobowiązani do pobrania protokołów egzaminacyjnych u Kierownika Działu Nauczania (pok. 105)