

Peter Phillips – dyrektor artystyczny

Peter Phillips osiągnął wielką, wręcz niespodziewaną, sławę w świecie muzycznym poświęcając swe życie zawodowe badaniu i wykonywaniu polifonicznej muzyki renesansu. Po uzyskaniu stypendium na Oxfordzie w 1972r., Peter Phillips rozpoczął studia nad muzyką renesansową pod kierunkiem Davida Wulstana i Denisa Arnolda, zyskując doświadczenie w prowadzeniu małych zespołów wokalnych. Już wtedy wprowadzał do ich repertuaru eksperymentalne rzadko wykonywane kompozycje. W 1973r. Phillips założył Tallis Scholars. Aż do dnia dzisiejszego zespół ten wykonał prawie 2000 koncertów i nagrał ponad 60 płyt rozbudzając na całym świecie zainteresowanie muzyką polifoniczną. Dzięki zaangażowaniu Petera Phillipsa wyrażanemu przez organizowane koncerty, zrealizowane nagrania, napisane artykuły, przyznane nagrody i wydane płyty, muzyka renesansowa poczęta być akceptowana w świecie jako część ogólnie przyjętego repertuaru klasycznego. W 2013r. zespół Tallis Scholars obchodził swoje 40-lecie istnienia i uczcił je 99 koncertami na całym świecie.

Poza działalnością w Tallis Scholars Peter Phillips współpracuje także z innymi specjalistycznymi zespołami. Związany był z BBC Singers, Collegium Vocale Gent i Niderlandzkim Chórem Kameralnym, a obecnie współpracuje z Chórem Kameralnym Namur oraz zespołami Intrada z Moskwy, Musica Reservata z Barcelony, El Leon de Oro z Oviedo (Hiszpania). Każdego roku Peter Phillips prowadzi liczne kursy mistrzowskie i warsztaty chóralne na całym świecie – m.in. w Rimini (Włochy), w Evorze (Portugalia) i Barcelonie (Hiszpania). Ponadto jest dyrektorem artystycznym Szkół Letnich Tallis Scholars, czyli kursów poświęconych chóralistyce, jakie odbywają się rokrocznie w Uppingham (Wielka Brytania), Seattle (USA) i Sydney (Australia). Kursy te poświęcone są odkrywaniu spuścizny renesansowej muzyki chóralnej i kształtowaniu odpowiedniego stylu wykonawczego, zapoczątkowanego przez Tallis Scholars.

Peter Phillips jest znany nie tylko jako dyrygent, lecz także jako pisarz. Przez 32 lata publikował artykuły w magazynie Spectator – regularnie w jego muzycznej sekcji, a sporadycznie także i w sekcji sportowej, gdy pisał o krykiecie. W roku 1995 został właścicielem i wydawcą magazynu Musical Times, najstarszego bez przerwy wydawanego muzycznego magazynu na świecie.

Peter Phillips wielokrotnie gościł na antenie radia i telewizji. Oprócz występów z Tallis Scholars (wśród których znalazły się transmisje na żywo z Koncertów Promenadowych BBC organizowanych w latach 1988, 2001, 2003, 2007, 2008, 2011, 2013 i 2014), Phillips pojawiał się także kilkakrotnie w BBC Music Weekly i BBC World Service, w audycjach Kaleidoscope (na BBC Radio 4), Today (także na BBC Radio 4), w amerykańskim National Public Radio oraz w niemieckich, francuskich, włoskich, hiszpańskich i kanadyjskich rozgłośniach, gdzie ujawniała się jego miłość do języków obcych. W 1990r. w South Bank Show nadawanym przez ITV pojawiła się „osobista odyseja” Petera Phillipsa oraz Tallis Scholars, a w roku 2002 BBC nakręciło film dokumentalny o życiu i czasach Williama Byrda.

Niedawno Peterowi Phillipsowi nadany został tytuł Dyrektora Muzycznego Rubinowego Stroika oraz Kawalera Bodley na oxfordzkim Merton College. Swego czasu Phillips pomagał tam założyć nowy zespół chóralny, który w 2008r. rozpoczął swą działalność liturgiczną, a w październiku 2011r. po raz pierwszy pojawił się na żywo w audycji radia BBC pt. Three Choral Evensong. W 2005r. Minister Kultury Francji nadał Peterowi Phillipsowi tytuł Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, którym odznaczane są wybitne osobistości szczególnie zasłużone dla szerzenia kultury francuskiej w świecie.

www.tallisscholars.co.uk

www.tsss.co.uk

Niniejsza biografia jest ważna do kwietnia 2015r. Nasze biografie są uaktualniane regularnie. Uprasza się o nie modyfikowanie ich bez naszej zgody. W celu uzyskania najnowszej wersji materiału prosimy o kontakt pod adresem mailowym frances.andrews@hazardchase.co.uk.

Main Office
25 City Road
Cambridge CB1 1DP, UK
Tel: +44 (0) 1223 312400
Fax: +44 (0) 1223 460827

Hazard Chase Limited, registered in England no. 2516014, VAT no. 538 5557 11
Member of the International Artist Managers' Association
Hazard Chase acts as agent only and can accept no responsibility as principal

info@hazardchase.co.uk www.hazardchase.co.uk

London Office
48-49 Russell Square
London WC1B 4JP, UK
Tel: +44 (0) 20 7636 5440
Fax: +44 (0) 20 7636 5115