

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Pedagogika (międzywydziałowe studium pedagogiczne)		Punkty ECTS:	3 ECTS
Koordinator przedmiotu:	Mgr Witold Rogowski		Ilość godzin:	60 godzin
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykłady	
Instytut:	Instytut Wokalistyki	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	Wokalistyka	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	Śpiew solowy	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	fakultet	
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)				
Semestr I:	30 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr II:	30 godzin, egzamin, 2 ECTS	
Semestr III:		Semestr IV:		

Prowadzący zajęcia (tytuł naukowy, imię i nazwisko)	mgr Witold Rogowski
Cele i założenia przedmiotu	<p>Student po zajęciach jest przygotowany do realizacji dydaktycznych i wychowawczych zadań szkoły. Posiada wiedzę o uczniu i środowisku szkolnym. Potrafi: stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą uczniom zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy; organizować pracę uczniów w ramach nauczanego przedmiotu; rozbudzać zainteresowania poznawcze uczniów; wspierać rozwój uczniów przez dobór metod, technik nauczania i środków dydaktycznych; badać i oceniać osiągnięcia uczniów. Umie indywidualizować proces dydaktyczny. Potrafi prowadzić ewaluację własnych działań dydaktycznych i wychowawczych, a także modyfikować je w zależności od osiąganych wyników. Zna i rozumie procesy społeczno-kulturowe oraz rozwojowe, leżące u podłoża kształtowania się osobowości ucznia. Zna czynniki zaburzające kształtowanie się osobowości ucznia. Potrafi zapobiegać zagrożeniom poprzez działania profilaktyczne. Umie radzić sobie z problemami wychowawczymi uczniów. Posiada umiejętności właściwego stosowania środków wyrazu w komunikacji werbalnej i niewerbalnej.</p>
Wymagania wstępne	----

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

Nauki pedagogiczne - pojecie, klasyfikacja, nauki współdziałające z pedagogiką. Przedmiot i zadania pedagogiki; działy pedagogiki.

Pojęcia: wychowanie, socjalizacja, kształcenie, nauczanie.

Środowisko wychowawcze - pojęcie, składniki, typy środowisk wychowawczych.

Szkoła - jej funkcja i zadania.

Rodzina jako element środowiska wychowawczego; funkcje rodziny, postawy rodzicielskie.

Grupy rówieśnicze młodzieży; pojecie, rodzaje, rola grup rówieśniczych w procesie socjalizacji dzieci i młodzieży.

Cele wychowania.

Cele kształcenia.

Cele nauczania.

Proces wychowania, pojecie, struktura, uwarunkowania.

Proces kształcenia; pojecie, ogniwa lekcji w toku podającym i poszukującym; konspekt lekcji.

Metody wychowania i ich charakterystyka.

Metody kształcenia, klasyfikacja, charakterystyka.

Zasady wychowania i zasady nauczania.

Środki dydaktyczne.

Niepowodzenia szkolne i nieprzystosowanie społeczne.

Semestr II

Źródła różnic indywidualnych między ludźmi.

Procesy poznawcze, emocje, motywacja i osobowość a zachowanie.

Stres i radzenie sobie z nim, źródła obciążeń i wsparcia.

Stereotypy i uprzedzenia a funkcjonowanie jednostek i grup.

Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny, społeczny i osobowości w okresie dzieciństwa i dorastania.

Zespół Nadpobudliwości Psychoruchowej (ADHD - Attention Deficite Hyperactivity Disorder).

Lęki i fobie, niepełnosprawność intelektualna i fizyczna, agresja i przemoc.

Sytuacje kryzysowe i trudne.

Wychowanie jako zjawisko społeczne i składnik kultury.
Problemy i trudności wychowawcze. Trudności w uczeniu się.
Skuteczna komunikacja międzyludzka i zakłócające ją czynniki.
Pamięć, uwaga, zapominanie
Konformizm, przyczyny i skutki.
Metody stymulujące myślenie uczniów i samodzielne zdobywanie wiedzy.
Negocjacje.
Manipulacja.
Style nauczania i uczenie się.
Twórczość, kreatywność, innowacyjność.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	W2_W03	Zna i rozumie metodologię badań teoretyczno- naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowe ich interpretowanie)	P7S_WG	P7U_W
	W2_W04	Zna i rozumie sposoby korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne, itp.) oraz samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	P7S_WG	
	W2_W11	Zna i rozumie teorie z dziedziny pedagogiki oraz zastosowanie ich w praktyce, dające kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	P7S_WG	
U	W2_U25	Potrafi praktycznie zastosować pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokich aspektów pedagogiki I metodyki nauczania przedmiotu studiów dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	P7S_UK	P7U_U
K	W2_K03	Jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym	P7S_KO	P6U_K
	W2_K06	Jest gotów do prezentowania skomplikowanych i specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy and projektami artystycznymi	P7S_KR	

Metody kształcenia	<p>wykład problemowy i konwersatoryjny praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań aktywizacja technika drzewa decyzyjnego inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne</p>
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	Egzamin z całego materiału i literatury w postaci testu (quizu) w oparciu o platformę Moodle	W2_W03, W2_W04, W2_W11, W2_U25, W2_K03, W2_K06

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz wykonywaniem zadań.
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów. Ocena wyrażana jest w skali od 1 do 25 pkt. obowiązującej w AM w Poznaniu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	60	3 ECTS
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	30	

Literatura podstawowa

1. E. Aronson, *Człowiek istota społeczna*, PWN, Warszawa 2005.
2. C. Kupisiewicz, *Podstawy dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1994.
3. K. Szmidt, *Pedagogika twórczości*, GWP, Gdańsk 2007.
4. Red. Z. Kwieciński, B. Śliwerski, *Pedagogika – podręcznik akademicki, cz.1 i cz.2*, PWN, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

1. A. Janowski, *Pedagogika praktyczna. Zarys problematyki - zdrowy rozsądek - wyniki badań*, Warszawa 2002.
2. K. Konarzewski (red.), *Sztuka nauczania - Szkoła*, Warszawa 1993.
3. S. Kunowski, *Podstawy współczesnej pedagogiki*, Warszawa 2001.
4. K. Kruszewski (red.), *Sztuka nauczania - czynności nauczyciela*, Warszawa 1993.
5. T. Jaworska, R. Leppert (red.), *Wprowadzenie do pedagogiki - wybór tekstów*, Kraków 2001, wybrane rozdziały:
6. R. Łukaszewicz, *Alternatywy w kształceniu: szanse i ograniczenia*, s. 156-186.
7. Z. Melosik, *Edukacja globalna: nadzieje i kontrowersje*, s. 47-58.
8. R. Schulz, *Elementy pedagogicznego obrazu wychowania*, s. 253-271.
9. T. Szkudlarek, *Edukacja w wieloznaczności: perspektywa postmodernistyczna*, s. 323-339.
10. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wyd. Żak, Warszawa 1996.
11. M. Śnieżyński, *Dialog edukacyjny*, Wyd. Naukowe PAP, Kraków 2001.
12. K. Szmidt, *Pedagogika twórczości. Idee – aplikacje – rady na twórczą drogę*, Impuls, Kraków 2005.
13. B. Śliwerski, Z. Kwieciński (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki. (cz. 1 i 2)*, PWN, Warszawa 2006.
14. F. Adamski (red.), *Człowiek, wychowanie, kultura*, Kraków 1993.
15. S. Badora, B. Czereddecka, D. Marzec, *Rodzina i formy wspomagania*, Kraków 2001.
16. D. Barnes, *Nauczyciele i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia*, Warszawa 1988.
17. J. Bińczycka (red.), *Humanisci o prawach dziecka*, Kraków 2000.
18. J. Bińczycka (red.), *Prawa dziecka: deklaracje i rzeczywistość*, Kraków 1999.
19. Z. Brańka, J. Kuźma, *Stan i koncepcje rozwoju opieki i wychowania w Polsce*, Kraków 1996.
20. Z. Brańka, M. Szymański (red.), *Agresja i przemoc we współczesnym świecie*, Kraków 1998.
21. Z. Brańka (red.), *Opieka i wychowanie w Polsce - problemy u progu XXI wieku*, Kraków 1999.
22. M. Chomczyńska-Miliszkievicz, D. Pankowska, *Polubić szkołę*, Warszawa 1995.
23. W. Ciczkowski (red.), *Prace promocyjne z pedagogiki*, Olsztyn 2000.
24. M. Debesse, G. Mialaret (red.), *Rozprawy o wychowaniu*.
25. G. Dryden J. Vos, *Rewolucja w uczeniu*, Poznań 2002.
26. K. Ernst, *Szkolne gry uczniów. Jak sobie z nimi radzić*, Warszawa 1991.
27. T. Gordon, *Wychowanie bez porażek*, Warszawa 1991.
28. T. Gordon, *Wychowanie bez porażek w praktyce szkolnej*, Warszawa 1991.
29. A. Gurycka, *Błąd w wychowaniu*, Warszawa 1990.
30. A. Gurecka, *Struktura i dynamika procesu wychowania*, Warszawa 1979
31. E. Hajduk, B. Hajduk, *Pomoc i opieka - różne postacie*, Kraków 2002.
32. J. Izdebska, *Rodzina - dziecko - telewizja. Szanse wychowawcze i zagrożenia telewizji*, Białystok 2001.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line *(opcjonalnie)*

Platforma elearningowa Moodle Akademi Muzycznej w Poznaniu – <https://elearning.amuz.edu.pl/> => studium pedagogiczne => pedagogika międzywydziałowa