

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Pedagogika	Punkty ECTS	2
Koordinator przedmiotu	dr Magdalena Andrys	Ilość godzin	15
Wydział	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	wykład
Instytut	Edukacji Artystycznej	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	PAEM, PSZM*	Język	polski
Poziom studiów	II stopień	Status przedmiotu	obowiązkowy, fakultet*

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW

Semestr I	15h, E, 2 ECTS	Semestr II	---
Semestr III	---	Semestr IV	---

Prowadzący zajęcia	dr Natalia Kłysz-Sokalska
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> Uzyskanie wiedzy pedagogicznej niezbędnej do rozumienia procesu rozwoju człowieka w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Nabywanie kompetencji umożliwiających skuteczną i efektywną realizację zadań nauczycielskich, ze szczególnym uwzględnieniem zadań wychowawczych w szkole ponadpodstawowej. Zapoznanie z technikami wspierania uczniów i radzenia sobie z problemami wieku dorastania.
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> Wiedza i umiejętności z zakresu pedagogiki ogólnej w odniesieniu do I i II etapu edukacyjnego.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I	
<ul style="list-style-type: none"> Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Kontakty społeczne ucznia. Funkcjonowanie w grupie, pozycja ucznia w grupie rówieśniczej. Emocje i kompetencje emocjonalne nastolatka i osoby na etapie wczesnej dorosłości. Kompetencje kluczowe wspieranie ich rozwoju. Nauczyciel w roli wychowawcy klasowego. Innowacja i eksperyment pedagogiczny w praktyce szkolnej. 	

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA2_W05	Student posiada szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami.	P7S_WG	P7U_W
	EA2_W07	Student zna i rozumie zasady dotyczące swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, nagrania archiwalne, itp.)	P7S_WK	P7U_W
U	EA2_U01	Student potrafi stosować szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7S_UW	P7U_U
	EA2_U13	Student potrafi praktycznie zastosować pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokiego zakresu pedagogiki i psychologii, dającą kwalifikacje w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej szkolnej oraz szkolnictwa muzycznego I i II stopnia zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7S_UU	P7U_U
K	EA2_K01	Student jest gotów do kompetentnej i samodzielnej pracy artystycznej oraz pedagogicznej	P7S_KK	P7U_K
	EA2_K09	Student jest gotów do planowania swojej drogi rozwoju zawodowego	P7_KR	P7U_K

METODY KSZTAŁCENIA

wykład, praca z tekstem i dyskusja, analiza (studium) przypadków, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”), technika SWOT, uczenie się w oparciu o problem (PBL), sesje rozwiązywania problemu, kształcenie zdalne

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
egzamin ustny	EA2_W05
projekt, prezentacja	EA2_U01, EA2_K01, EA2_K09
realizacja zleconego zadania	EA2_W07, EA2_U13
egzamin „z otwartą książką”	EA2_W07

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%)
Warunki egzaminu	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	15	2
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	35	

Literatura podstawowa

- Kwieciński, Z., Śliwerski B. (red), Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. 1 i 2. Warszawa 2014.
- Okoń, W., Wszystko o wychowaniu, Warszawa 2009

Literatura uzupełniająca

- Janowski, A., Uczeń w teatrze życia szkolnego, Warszawa 1998.
- Juul, J., Nastolatki. Kiedy kończy się wychowanie? Wyd. MiND 2014.
- Juul, J., Kryzys szkoły. Co możemy zrobić dla uczniów, nauczycieli i rodziców? Wyd. MiND 2014.
- Kawecki, I., Wprowadzenie do wiedzy o nauczycielu i szkole, Kraków 2003
- Niemierko, B., Między oceną szkolną, a dydaktyką. Bliżej dydaktyki, Warszawa 2000.
- Robinson, K., Kreatywne szkoły, oddolna rewolucja, która zmienia edukację, Kraków 2015

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

- Ted.com