

Paulina Zarębska, pianistka

Urodzona w Poznaniu.

Absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu, Podyplomowego Studium Mistrzowskiego oraz Conservatorium van Amsterdam w Holandii. Jej profesorami byli: Waldemar Andrzejewski, Jan Jański, Grzegorz Kurzyński i Matthijs Verschoor.

Koncertowała w wielu miastach Polski i za granicą. Występowała dla The International Holland Music Session, wielokrotnie brała udział w koncertach organizowanych przez Rotary Club w Amsterdamie. Wystąpiła w amsterdamskiej filharmonii Concertgebouw. Regularnie koncertuje w Poznaniu, m.in. podczas Sceny Letniej, koncertów i gali akademickich w Willi Wśród Róż – Muzeum Feliksa Nowowiejskiego, współpracowała z poznańską Pro Sinfoniką i CK Zamek. Brała udział w wielu kursach wokalnych, prowadzonych przez wybitnych pedagogów śpiewu oraz w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach wokalnych – towarzysząc młodym śpiewakom, wielokrotnie zdobywającym konkursowe laury. Otrzymała dyplom za wyróżniający akompaniament podczas Konkursu Wokalnego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach oraz II Ogólnopolskiego Konkursu „Dźwiękowe odkrycia” w Poznaniu. W 2012 roku uczestniczyła jako korepetytor w międzynarodowej produkcji operowej, realizowanej w Porto (Portugalia) w ramach programu Erasmus.

W 2016 roku Paulina Zarębska obroniła pracę doktorską (temat: *Muzyczne maski Maurycego Ravela na przykładzie wybranych utworów*) na Wydziale Instrumentalnym AM w Poznaniu, uzyskując tytuł Doktora sztuki. Obecnie jest adiunktem poznańskiej Akademii Muzycznej – pracuje jako pianista-akompaniator w Instytucie Wokalistyki. Specjalizuje się w zagadnieniach fonetyki języka niemieckiego i francuskiego w śpiewie. Od września 2020 roku pełni funkcję Zastępcy Dyrektora tegoż Instytutu.

Paulina Zarębska posiada również wykształcenie wokalne, co pozwala jej pełniej rozumieć specyfikę techniki wokalne i pracy śpiewaka. Regularnie bierze udział w Baroque Project, wykonując partie chóralskie wielkich dzieł wokально-instrumentalnych Jana Sebastiana Bacha.