



## Koncert Finałowy

VI Międzynarodowego Festiwalu Fletowego

Sobota, 2.03.2024 r., godz. 17:00, Aula Nova

Tradycyjna norweska muzyka ludowa w transkrypcji i aranżacji Terje Mathisena  
na skrzypce norweskie (hardingfiddle), zespół fletowy, fagot i fortepian:

Bruremarsj frå Vågå | Halling | Vi vil give ham henne, herr rike Tor – Dagen viker og  
går bort | Fanitullen | Hopparen | Gangar etter Torjus Odden

Marin Stallemo Bakke, hardingfiddle – skrzypce norweskie

The Norwegian Flute Ensemble

Tianwei Yuan – fagot

Cordula Hacke – fortepian

Jørn Eivind Schau – kierownictwo artystyczne

Darius Milhaud – Pipeaux 1934: Exercice Musical

Georges Auric – Pipeaux 1934: Scherzo

Francis Poulenc – Pipeaux 1934: Villanelle

Camille Saint-Saëns – Introduction and Rondo Capriccioso op. 28 (opr. na flet piccolo i  
fortepian)

Peter Verhoyen – flet piccolo

Maria Rutkowska – fortepian

Edward Grieg – Pieśń Solweigi (Solveigs sang), opr. Konrad Mikal Øhrn

Edward Grieg – W grocie króla gór (Dovregubbens hall), opr. Konrad Mikal Øhrn

Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Stig Anderson – Dancing Queen, opr. Konrad Mikal  
Øhrn

The Norwegian Flute Ensemble

Festiwalowa Orkiestra Fletowa

Jørn Eivind Schau – dyrektor