

Poniedziałek, 29 kwietnia 2024, godz. 16:00
Aula Nova, plac Stefana Stuligrosza 1

RECITAL DYPLOMOWY

studentów specjalności Dyrygentura Orkiestr Dętych

E. Morricone – *Moment for Morricone* (arr. J. de Meij)
J. Horner – muzyka z filmu *The Mask of Zorro* (arr. J. Bocook, W. Rapp)
cz. I *Mask of Zorro*
cz. II *Diego`s Goodbye*
cz. III *Mask of Zorro – Finale*

Wykonawcy:

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych im. Karola Kurpińskiego
w Poznaniu

Muzycy Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne
Fakultatywna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego
w Poznaniu

Liwia Kosik – prowadzenie orkiestry

S. Moniuszko – uwertura do opery *Halka* (instrumentacja B. Sitarski)
H. Zimmer – *At World`s End* muzyka z filmu *Pirates of the Caribbean*
(arr. E. Rozendom)

Wykonawcy:

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych im. Karola Kurpińskiego
w Poznaniu

Muzycy Orkiestry Dętej w Środzie Wielkopolskiej
Fakultatywna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego
w Poznaniu

Konrad Borycki – prowadzenie orkiestry

R. Addinsell – *Warsaw Concerto* for Piano and Orchestra (arr. G. Baumann)
A. Reed – *The Hounds of Spring – A Concert Overture for Winds*

Wykonawcy:

Jakub Koterba – fortepian

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych im. Karola Kurpińskiego
w Poznaniu

Fakultatywna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego
w Poznaniu

Justyna Misterka-Jakubczak – prowadzenie orkiestry

B. Yeo – *Jubilance – Overture for a Celebration*

G. Holst – *Mars, the Bringer of War* z suity *The Planets* (arr. C. McAllister,
edycja A. Reed)

T. Doss – *Spotlights* for Saxophone Quartet and Concert Band

Wykonawcy:

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych im. Karola Kurpińskiego
w Poznaniu

Kwartet Saksofonowy ORSP

mł. chor. Rafał Rachwał – saksofon sopranowy

plut. Daniel Kobielski – saksofon altowy

st. kpr. Michał Jenta – saksofon tenorowy

st. kpr. Mateusz Wrzosek – saksofon barytonowy

Fakultatywna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego
w Poznaniu

Katarzyna Chronowska – prowadzenie orkiestry

dr Paweł Joks – przygotowanie dyplomantów

Arleta Świątek, Grzegorz Pawlaczyk – prowadzenie koncertu