

55. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej :: Poznańska Wiosna Muzyczna ::

24-29 IV 2026

Piątek, 24.04.2026

Otwarcie Festiwalu / Wernisaż wystawy :: STEPbySTEP :: Marii Strzelczyk

24.04.2026

godz. 17:00

Barak Kultury

(Aleje Karola Marcinkowskiego 21, Poznań)

Koncert Inauguracyjny / Kameralna Orkiestra Smyczkowa AM w Poznaniu / VESEL / KIELAR-DŁUGOSZ / DŁUGOSZ

24.04.2026

godz. 19:00

Aula im. S. Stuligrosza, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

(ul. Św. Marcin 87, Poznań)

Program:

monika KĘDZIORA :: Cztery spojrzenia na jezioro... :: /2024/ na dwa flety i orkiestrę smyczkową [15']

panayiotis KOKORAS :: Connotations :: /2015/ na orkiestrę smyczkową i taśmę [9']

krzysztof PENDERECKI :: Sinfonietta nr 1 :: /1990-1991/ na orkiestrę smyczkową [12']

krzysztof PENDERECKI :: Sinfonietta nr 2 :: /1994/ na flet i orkiestrę smyczkową [20']

Wykonawcy:

Łukasz Długosz – flet

Agata Kielar-Długosz – flet

Andrej Vesel – dyrygent

Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Sobota, 25.04.2026

Spacer dźwiękowy 1 / OŻAROWSKA / Lambda Ensemble

25.04.2026

godz. 10:00

Jezioro Rusalka

Spotkanie autorskie / Studio Muzyki Elektroakustycznej w Kijowie

25.04.2026

godz. 13:00
Barak Kultury
(Aleje Karola Marcinkowskiego 21, Poznań)

Warsaw Trio

25.04.2026
godz. 17:00
Sala Kameralna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (ul. Św. Marcin 87, Poznań)

Program:

alek NOWAK :: Trioreo :: /2025/ [10']
rafał KŁOCZKO :: I PAGLIACCI :: /2026/ [8'] prawykonanie, zamówienie Festiwalu „Poznańska Wiosna Muzyczna”
żaneta RYDZEWSKA :: time crusher :: /2025/ [12']
jerzy fryderyk WOJCIECHOWSKI :: Dwie rapsodie op 24 :: /2026/ [6'] prawykonanie zamówienie Festiwalu „Poznańska Wiosna Muzyczna”
marcel CHYRZYŃSKI :: Death in Venice :: /2017/ [8'30"]
paweł SZYMAŃSKI :: Dwie konstrukcje iluzoryczne :: /1984/ [13']

Wykonawcy:

Warsaw Trio:

Piotr Thieu-Quang – klarnet
Paweł Popko – fortepian
Dominik Płociński – wiolonczela (gościnnie)

Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej / ZAJĄC

25.04.2026
godz. 19:00
Aula im. S. Stuligrosza, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
(ul. Św. Marcin 87, Poznań)

Program:

janusz STALMIERSKI :: Such a space :: /2020/ na flet, wibrafon i smyczki [12']
ewa FABIAŃSKA-JELIŃSKA :: Offenbarungen und Eingebungen :: /2012/ na orkiestrę smyczkową [14']
katarzyna KWIECIEŃ-DŁUGOSZ :: Ad lucem :: /2026/ na orkiestrę [12'] prawykonanie, zamówienie Festiwalu „Poznańska Wiosna Muzyczna”

Wykonawcy:

Agata Zając – dyrygentka
Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej

Niedziela, 26.04.2026

Ukryty instrument / KORDACZUK

[wydarzenie towarzyszące]

Organizator: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

26.04.2026

godz. 9:00-12:00

Scena Wspólna (ul. Za Cytadelą 1, Poznań)

Spacer dźwiękowy 2 / OŻAROWSKA / Lambda Ensemble

26.04.2026

godz. 10:00

Jezioro Rusalka

SPLASH! / Spektakl dla dzieci

[wydarzenie towarzyszące]

Organizator: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

26.04.2026

godz. 11:00

Scena Wspólna (ul. Za Cytadelą 1, Poznań)

spektakl biletowany

2nd Andrzej Dobrowolski Composition Competition Final Concert / PAPROCKI / KASZUBA

26.04.2026

godz. 19:00

Aula im. S. Stuligrosza, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

(ul. Św. Marcin 87, Poznań)

Program:

andrzej DOBROWOLSKI :: Muzyka na taśmę magnetofonową i klarnet basowy solo :: /1980/
[11']

panayiotis KOKORAS :: Mutation :: /2015/ na klarnet i elektronikę [8'18"] polska premiera
oraz kompozycje finalistów 2. Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Andrzeja
Dobrowolskiego:

tomasz SZCZEPANIK :: STAR FORMATION :: /2026/ na klarnet kontrabasowy i elektronikę
[7'20"]

szymon WIECZOREK :: HVT: Fragments :: /2026/ na klarnet i live electronics [9'40"]

alejandro marco gómez LOPERA :: NO GRAVITY :: /2026/ na klarnet basowy, taśmę i live
electronics [7'15"]

Wykonawcy:

Julian Paprocki – klarnety
Wojciech Kaszuba – elektronika

Lete/Nagłosy / DEMBOSZ-TONDERA / SZAŁAJKO

26.04.2026
godz. 21:00
Dragon Social Club
(ul. Zamkowa 3/5, Poznań)

Program koncertu:
Lete/Nagłosy spektakl na głos, elektronikę i perkusję

Wykonawcy:
Blanka Lea Dembosz-Tondera – sopran
Piotr Szałajko – perkusja

Poniedziałek, 27.04.2026

Ukryty instrument / KORDACZUK

[wydarzenie towarzyszące]
Organizator: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

27.04.2026
godz. 9:00-12:00
Scena Wspólna (ul. Za Cytadelą 1, Poznań)

SPLASH! / Spektakl dla dzieci

[wydarzenie towarzyszące]
Organizator: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

27.04.2026
godz. 10:00
Scena Wspólna (ul. Za Cytadelą 1, Poznań)
spektakl biletowany

Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki AMP

[wydarzenie towarzyszące]
Organizator: Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki AM w Poznaniu

27.04.2026
godz. 16:00

Sala Błękitna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
(ul. Św. Marcin 87, Poznań)

Program:

kazimierz SEROCKI :: Preludium nr 2 :: /1952/ na fortepian [3']

Jerzy Dawid – fortepian

zuzanna OLSZANOWSKA :: Clueless :: /2026/ na taśmę [5'] prawykonanie

wykonawcy:

Zuzanna Olszanowska – elektronika

jan JUSZCZAK :: MONSTERTR*CK :: /2026/ na klawesyn amplifikowany i taśmę [4']

wykonawcy:

Nadia Kuszewska – klawesyn

Jan Juszcak – elektronika

paweł OPALCZEWSKI :: Król Nietoperzy z Czarnej Wieży :: /2026/ na klawesyn
amplifikowany, live-electronics i taśmę [8']

wykonawcy:

Kornelia Soszka – klawesyn

Paweł Opalczewski – elektronika

paweł BAŁUTOWSKI :: Parlons :: /2026/ na sopran, marimbę i fortepian [5'] prawykonanie

wykonawcy:

Julia Prus – sopran

Kinga Biłyk – marimba

Gabriel Zagojski – fortepian

tadeusz SZELIGOWSKI :: Gitary z Zalamei :: /1993/ na fortepian [4']

Jerzy Dawid – fortepian

artur KUKIEŁKA :: Duo Mundi :: /2026/ na trąbkę, altówkę, live-electronics i taśmę [8']

prawykonanie

wykonawcy:

Milo Gauger – trąbka

Daria Lalik – altówka

Artur Kukielka – elektronika

ewa miriam OSTROWSKA :: Solipso :: /2026/ na klarnet amplifikowany i taśmę [10']

prawykonanie

wykonawcy:

Wiktor Kowalczyk – klarnet

Ewa Miriam Ostrowska – elektronika

adam KNYCHAUS :: Rozmowa :: /2026/ na motion-capture i live electronics [5']

prawykonanie

wykonawcy:

Zofia Białas – choreografia

Julia Mężyńska – choreografia
Adam Knychaus – elektronika

**Studio Muzyki Elektroakustycznej w Kijowie / ZAHAIKEVYCH / BARSOV / SUK / STUK
/ VINOHRADOVA / ATAMANCHUK**

27.04.2026
godz. 19:00
Pawilon
(Ewangelicka 1, Poznań)

Program:

alla ZAHAIKEVYCH :: Friend Li Po.. :: /2015/ na bandurę i elektronikę [15'] polska premiera
andrii BARSOV :: Phase I :: /2024/ na bandurę i elektronikę [10-15'] polska premiera
oleksija SUK :: Svitannia :: /2023/ na głos i elektronikę [7'] polska premiera
anton STUK :: The Chilled nest :: /2026/ na live electronics [8-12'] polska premiera
valeriia VINOHRADOVA :: MUSHLI :: /2026/ na live electronics [12'] prawykonanie
alla ZAHAIKEVYCH :: Rituel :: /2024/ na głos i elektronikę [10'] polska premiera

Wykonawcy:

Olga Atamanchuk – bandura
Andrii Barsov – elektronika
Anton Stuk – elektronika
Oleksija Suk – głos/elektronika
Valeriia Vinogradova – elektronika
Alla Zahaikevych – elektronika

Open Stage Concert

27.04.2026
godz. 21:00
SARP Social Club

Wtorek, 28.04.2026

SaxLooped / Koło Młodych ZKP

[wydarzenie towarzyszące]

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

28.04.2026
godz. 16:00
Barak Kultury
(Aleje Karola Marcinkowskiego 21, Poznań)

Program:

Olaf Krok :: Quartet :: /2026/ [6'40"]

Michał Lipski :: Chacone for Mr M. :: /2026/ [5'20"]

Grzegorz Wijas :: Prisms :: /2026/ [7']

Dominik Radoń :: SCONTRI II :: /2026/ [6'30"]

Filip Popielarz :: The Clocks Forgot, The Clouds Remembered :: /2026/ [8'30"]

Jakub Tokarczyk :: Time :: /2026/ [7'30"]

Wykonawcy:

SaxLooped:

Weronika Kalupa – saksofon sopranowy

Michalina Białoskórska – saksofon altowy

Emilia Pałka – saksofon tenorowy

Paweł Rogalewski – saksofon barytonowy

Mateusz Pieróg – prowadzenie koncertu

NAKAMURA / KRZEWIŃSKI

28.04.2026

godz. 19:00

Sala Wielka, Centrum Kultury Zamek

(ul. Św. Marcin 80/82, Poznań)

Program:

kuba KRZEWIŃSKI :: Hair Phantasy :: /2026/ na fortepian i elektronikę [10'] prawykonanie

sarah NEMTSOV :: Seven Thoughts – her kind :: /2018/ na sampler i głos [9']

johannes KREIDLER :: Study :: /2011/ na fortepian, elektronikę i video [6']

morton FELDMAN :: Palais de Marie :: /1986/ na fortepian solo [25']

Wykonawcy:

Rei Nakamura – fortepian

Kuba Krzewiński – elektronika

Sepia Ensemble / KRYCH

28.04.2026

godz. 21:00

Aula im. S. Stuligrosza, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (ul. Św. Marcin 87, Poznań)

Program:

jonathan HARVEY :: Bhakti :: /1982/ na 15 instrumentów i taśmę kwadrofoniczną [50']

Wykonawcy:

Lilianna Krych – dyrygentka

Wojciech Kaszuba – elektronika
Sepia Ensemble:
Paulina Graś-Lukaszewska – flet, flet piccolo
Paulina Kończal – obój, rożek angielski
Szymon Józwiak – klarnet in B, klarnet in Es
Tomasz Sowa – klarnet basowy
Petr Kozel – waltornia
Damian Kurek – trąbka, trąbka piccolo
Wojciech Jeliński – puzon
Aleksandra Wawrzyniak – perkusja
Tomek Szczepaniak – perkusja
Antonina Gandecka – harfa
Tomasz Sośniak – fortepian, glockenspiel
Olga Winkowska – skrzypce
Ostap Manko – skrzypce
Paulina Woś – skrzypce
Kamil Babka – altówka
Anna Szmatoła – wiolonczela

Środa, 29.04.2026

Słuchanie kwantowe / PANEL DYSKUSYJNY

[wydarzenie towarzyszące]

Organizator: Kuratorstwo Literatury Instytutu Filologii Polskiej UAM

29.04.2026

godz. 13:00

Barak Kultury (Aleje Karola Marcinkowskiego 21, Poznań)

Częścią wydarzenia będzie publikacja przekładu tekstu :: Quantum Listening :: autorstwa Pauline Oliveros.

Uczestnicy panelu:

prof. Lidia Zielińska

prof. Tomasz Misiak

dr Marta Michalska

Koncert finałowy / BIRDS / High Frequencies / Platypus Ensemble

29.04.2026

godz. 19:00

Aula Nova Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
(Stefana Stuligrosza 1, 61-808 Poznań)

Program:

peter ABLINGER :: Scales :: /1997-2022/ dla performerów i różne materiały [5']

anna ARKUSHYNA :: «уеш-ом» :: /2013/ na cztery gwizdki [6']

artur KROSCHER :: Weiter :: /2023/ na klarnet, skrzypce, wiolonczelę i fortepian [10']
bruno STROBL :: NO.NOBIRDS :: /2026/ na zespół [12'] prawykonanie
dai FUJIKURA :: Chattering Birds :: /2022/ dla dwóch perkusistów [5']
jorge gómez ELIZONDO :: Monolithics I, II & III :: /2025/ na amplifikowane szpikulce bambusowe, grzebienie, pojemniki Tupperware, wiolonczelę, fortepian i ustniki [15']
michał JANOCZA :: ...and the space will have us all :: /2023/ na pięć instrumentów i dźwięk ambisoniczny [11']
peter ABLINGER :: Vogelstudien :: /2023/ na ptasie odgłosy i gwizdy ludzkie [8']
tamara FRIEBEL:: Kaleidoscope of a Butterfly :: /2025/ na fortepian i zespół [20']

Wykonawcy:

Platypus Ensemble

Pablo Carpio Hernández – flet

Anna Koch – klarnet

Severin Neubauer – saksofon

Raika Yamakage – skrzypce

Loredana Apetrei – altówka

Stafanie Prenn – wiolonczela

Harry Demmer – perkusja

Jan Satler – fortepian

Jaime Wolfson – dyrygent

Aron Ludwig – elektronika

Wojciech Kaszuba – elektronika

peter ABLINGER :: Scales :: /1997-2022/ for performers and various materials [5']
anna ARKUSHYNA :: «уеш-ом» :: /2013/ for 4 whistles [6']
artur KROSCHER :: Weiter :: /2023/ for clarinet, violin, cello and piano [10']
bruno STROBL :: NO.NOBIRDS :: /2026/ for ensemble [12']
dai FUJIKURA :: Chattering Birds :: /2022/ for 2 percussionists [5']
jorge gómez ELIZONDO :: Monolithics I, II & III :: /2025/ for amplified bamboo skewers, combed Tupperware, cello, piano, and mouthpieces [15']
michał JANOCZA :: ...and the space will have us all :: /2023/ for 5 instruments and ambisonic sound [11']
peter ABLINGER :: Vogelstudien :: /2023/ bird calls and human whistle [8']
tamara FRIEBEL:: Kaleidoscope of a Butterfly :: /2025/ for piano and ensemble [20']

Platypus Ensemble

Pablo Carpio Hernández – flute

Anna Koch – clarinet

Severin Neubauer – saxophone

Raika Yamakage – violin

Loredana Apetrei – viola

Stafanie Prenn – cello

Harry Demmer – percussion

Jan Satler – piano

Jaime Wolfson – conductor
Aron Ludwig – electronics

Wojciech Kaszuba – electronics