

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU 2022/2023**

|                               |   |                          |                  |
|-------------------------------|---|--------------------------|------------------|
| <b>Przedmiot</b>              | Praktyki ogólnopedagogiczne   | <b>Punkty ECTS</b>       | 2                |
| <b>Koordynator przedmiotu</b> | Prof. dr hab. Anna Kozub  | <b>Ilość godzin</b>      | 30               |
| <b>Wydział</b>                | Wydział Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej<br>Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej | <b>Rodzaj zajęć</b>      | wykład/ćwiczenia |
| <b>Institytut</b>             | Wszystkie poza Edukacją Artystyczną   | <b>Forma studiów</b>     | stacjonarne      |
| <b>Kierunek</b>               | Wszystkie poza Edukacją Artystyczną   | <b>Profil studiów</b>    | ogólnoakademicki |
| <b>Specjalność</b>            | Wszystkie poza Edukacją Artystyczną   | <b>Język</b>             | polski           |
| <b>Poziom studiów</b>         | Studia I stopnia  | <b>Status przedmiotu</b> | fakultet         |

**UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW**

|                   |        |
|-------------------|--------|
| <b>Semestr VI</b> | 30/Z/2 |
|-------------------|--------|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Prowadzący zajęcia</b>          | Dyrektorzy szkół muzycznych lub osoby przez nich wytypowane   |
| <b>Cele i założenia przedmiotu</b> | - zapoznanie się ze specyfiką szkół muzycznych w kontekście zadań artystycznych, edukacyjnych, społecznych i opiekuńczo- wychowawczych;<br>- poznanie sposobu funkcjonowania szkoły muzycznej, organizacji pracy, prowadzenia dokumentacji:<br>- zrozumienie specyfiki pracy nauczyciela muzyki i innych uczestników procesów pedagogicznych w kontekście rozwoju artystycznego i emocjonalnego ucznia;<br>- zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami prawa oświatowego<br>- zasady zapewnienia bezpieczeństwa uczniom |
| <b>Wymagania wstępne</b>           | Brak przeciwwskazań zdrowotnych do uczestniczenia w praktykach  |

**TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**
**Semestr VI**

Poznanie w muzycznej placówce edukacyjnej:

- struktury, organizacji, sposobu dokumentacji i funkcjonowania szkoły ,
- planu pracy dydaktycznej, artystycznej, wychowawczej i opiekuńczej
- zadań dydaktycznych i wychowawczych innych pracowników szkoły

|          | Kod efektu uczenia się | EFEKTY UCZENIA SIĘ  | Odniesienia efektów uczenia się do standardu kształcenia nauczycieli |
|----------|------------------------|---|--|
| <b>W</b> | SP1A_W13               | Zna i rozumie:<br>zadania charakterystyczne dla szkoły muzycznej I i II st. oraz środowisko , w jakim one działają  | B.3.W1   |
|          | SP1A_W16               | zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę  | D.2/E.2.W1.  |
|          | SP1A_W17               | sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły  | D.2/E.W2.  |
| <b>U</b> | SP1A_U17               | Potrafi:<br>wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;  | B.3.U2.  |
|          | SP1A_U18               | wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;   | B.3.U3.  |
|          | SP1A_U21               | analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk. | B.3.U6.  |
| <b>K</b> | SP1A_K07               | Jest gotów do:<br>Skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy  | B.3.K1.  |

**Metody kształcenia:** wykład, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, praca w grupach, kształcenie zdalne

#### METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny | Kod efektu uczenia się                |
|--|---------------------------------------|
| Zaliczenie ( ustne)                              | SP1A_W13, SP1A_W16, SP1A_W17 SP1A_K07 |

#### FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|                    |  |
|--------------------|--|
| Warunki zaliczenia | Aktywne uczestniczenie w wykładach w ramach praktykach ogólnopedagogicznych, |
| Warunki zaliczenia | Zaliczenie ( ustne) na podstawie wiedzy.                                     |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                      | Ilość godzin | Punkty ECTS |
|--|--------------|-------------|
| Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego | 30           | 2           |
| Ilość godzin samodzielnej pracy studenta                   | 4            |             |

#### Literatura podstawowa

Arends R.I., Uczymy się nauczać, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1994  
 Bendl S., Autorytet nauczyciela-wielki temat dla dzisiejszej pedagogiki, „Studia z Teorii Wychowania” 2011, t.2 nr1(2), Wydawnictwo Naukowe ChAT,

Dylak S., Ubermanowicz S. ( red) Strategia nauczania- uczenia się infotechniki, Fundacja Wolnego i otwartego oprogramowania, Poznań 2014

Dymara B., Dziecko w świecie edukacji, Impuls, Kraków 2009

Federowicz M., Raport o stanie edukacji 2011. Kontynuacja zmian, IBE, Warszawa 2012

Frankiewicz A., Zielkowska L., Nowy program praktyk pedagogicznych ,Zajęc B.(red) Skierniewice, Wyższa Szkoła Ekonomiczno-Humanistyczna, 2014

Gutek G., L., Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji ,Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003

Hamer H., Rozwój przez wprowadzanie zmian Centrum Edukacji Medycznej, Warszawa 1998

Holliday M., Coaching, mentoring i zarządzanie, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2006

Kwaśnica R., Wprowadzenie do myślenia o nauczycielu (w:) Z. Kwieciński, B. Śliwerski ( red), Pedagogika, t.2, PWN, Warszawa 2003

### Literatura uzupełniająca

Amstrong M., Zarządzanie zasobami ludzkimi, Dom Wydawniczy ABC, Kraków 2000

Beveridge S., Special Educational Needs In Schools, Routledge 1999

Bronfenbrenner U., The Ecology of Human Development, Harvard University Press Cambridge 1979

Drucker P.F., Społeczeństwo postkapitalistyczne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999

Falkowska E., Telusiewicz- Pacak A. ( red.) Dzieci w Polsce. Dane, liczby, statystyki Polski Komitet Narodowy UNICEF, Warszawa 2013

Klus- Stańska D., Konstruowanie wiedzy w szkole, Olsztyn 2002

Koźmiński A., Jemielniak D., Zarządzanie od podstaw. Podręcznik akademicki, Wydawnictwa akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008

Szymański M., Wyrównanie szans edukacyjnych- atut czy miraż reformy oświaty, „Edukacja” 1999. Nr 1.

### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Kolodziejczyk W., Co to znaczy dobrze uczyć? Kto to jest dobry nauczyciel? [www.edunews.pl](http://www.edunews.pl) (dostęp:15.12.2016)

Matczak A., Knopp K.A., Znaczenie inteligencji emocjonalnej w funkcjonowaniu człowieka, Warszawa, Wydawnictwo Stowarzyszenia Filomatów Liberi Libri, 2013, [WWW.liberilibri.pl](http://WWW.liberilibri.pl) (dostęp:15.12.2016)

Towarzystwo Diagnostyki Edukacyjnej, [http://www.ptde.org/file.php/1/Archiwum/XIV\\_KDE/sniadek.pdf](http://www.ptde.org/file.php/1/Archiwum/XIV_KDE/sniadek.pdf)(dostęp:08.03.2011).