

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

INSTYTUT DYRYGENTURY

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Kierunek: DYRYGENTURA

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), DYRYGENTURA (D)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-10.00	Dykcja i ruch sceniczny	mgr P. Hadyński	2	Prezydencka
13.30-15.00	Muzyka teatralna i filmowa	prof. Z. Kozub	2	032
16.45-18.15	Interpretacja form wokalnoinstrumentalnych	prof. dr hab. M. Sompoliński	1,2	152
18.15-19.00	Historia interpretacji	prof. dr hab. M. Sompoliński	1,2	152

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	J. angielski (gr. a1)	mgr E. Fójcik	1,2	DS 18
11.00-12.30	Marketing i animacja kultury	dr M. Okupnik	1,2	57
12.30-14.00	Metodologia pracy badawczej (T)	prof. dr hab. H. Kostrzewska	2	215
15.30-17.00	Sonologia	prof. dr hab. L. Rydlewicz-Zielińska	1	235

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.30-11.00	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	dr E. Rzanna-Szczepaniak	2	057
11.00-12.30	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	1	Kameralna
11.00-12.30	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	2	Kameralna
14.00-15.30	Etnomuzykologia	dr M. Rykowski	1,2	?
16.30-17.15	Najnowsza literatura muzyczna	dr hab. A. Kroschel	2	057

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	J. angielski (gr. a2)	mgr M. Marcinkowska	1,2	DS 19
9.30-11.00	J. polski	mgr E. Staniewska	1,2	DS 5
9.30-11.00	J. niemiecki (gr. n1)	mgr D. Żukowska	1,2	DS 17
9.30-11.00	J. angielski (gr. a3)	mgr M. Marcinkowska	1,2	DS 19
11.00-12.30	J. niemiecki (gr. n2)	mgr D. Żukowska	1,2	DS 17
11.00-12.30	J. angielski (gr. a4)	mgr M. Marcinkowska	1,2	DS 19
13.30-15.00	Seminarium krytyki	dr S. Drajewski	1	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium prelekcji	dr hab. Halina Lorkowska	2	Senat

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Estetyka muzyki	dr hab. K. Moraczewski	3,4	DS 19
10.00-10.45	Nowe projekty improwizatorskie	dr M. Janocha	1,2	158
10.45-11.30	Technologie muzyki komp. z el. akustyki	dr M. Janocha	1,2	233
11.45-13.15	Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt	2	266
13.30-15.00	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI w.	dr hab. M. Kędziora	1,2	152

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

INSTYTUT DYRYGENTURY

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Kierunek: DYRYGENTURA

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), DYRYGENTURA (D)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
18.15-19.00	Historia interpretacji	prof. dr hab. M. Sompoliński	3,4	152
19.15-20.45	Literatura specjalistyczna	prof. dr hab. W. Kunc	3,4	152

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
15.00-16.30	Emisja głosu (K,TM)	dr A. Rykowska	3,4	Kameralna
16.30-17.15	Najnowsza literatura muzyczna	dr hab. A. Kroschel	3	057
17.30-19.00	Emisja głosu (D)	dr A. Rykowska	3,4	152

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.30-11.00	Historia sztuki	dr hab. K. Moraczewski	3,4	DS 19
11.00-12.30	Socjologia muzyki	dr hab. K. Moraczewski	3,4	DS 19
13.00-14.30	Propedeutyka dyrygowania	dr A. Gref	3,4	158
18.00-19.30	Produkcja muzyczna	dr M. Garstecki	3,4	Aula Nova