

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

INSTYTUT DYRYGENTURY

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Kierunek: DYRYGENTURA

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), DYRYGENTURA (D)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-10.00	Seminarium teorii muzyki (T)	mgr M. Majewska-Mocek	2	165
9.15-10.00	Techniczne podstawy instrumentacji	dr A. Gref	1,2	057
11.00-12.30	Wychowanie fizyczne	mgr A. Rychlewska	1,2	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
13.30-15.00	Kształcenie słuchu (PM, KE)	dr M. Janocha	1,2	
15.00-16.30	Analiza form muzycznych (KE)	dr M. Janocha	1,2	233
13.30-15.00	Chór kameralny (K,TM,D)	prof. dr hab. M. Gandecki	1,2	Sala Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (K,TM,D)	dr P. Łuczak	1,2	Aula Nova
16.45-18.15	Analiza form muzycznych (gr. I)	mgr P. Krajewski	1,2	057
18.15-19.45	Analiza form muzycznych (gr. II)	mgr P. Krajewski	1,2	057

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	J. niemiecki (gr. n2)	mgr D. Żukowska	1,2	DS 17
8.00-9.30	J. angielski (gr. a3)	mgr M. Marcinkowska	1,2	DS 19
8.00-9.30	Wychowanie fizyczne	mgr A. Rychlewska	1,2	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
8.50-10.20	Pedagogika (gr. A)	mgr W. Rogowski	1,2	Sala Marszałkowska
9.30-11.00	J. niemiecki (gr. n1)	mgr D. Żukowska	1,2	DS 17
9.30-11.00	J. angielski (gr. a1)	mgr E. Fójcik	1,2	DS 18
9.30-11.00	J. angielski (gr. a4)	mgr M. Marcinkowska	1,2	DS 19
9.30-11.00	Wychowanie fizyczne	mgr A. Rychlewska	1,2	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
11.00-12.30	J. angielski (gr. a2)	mgr E. Fójcik	1,2	DS 18
11.00-12.30	J. angielski (gr. a5)	mgr M. Marcinkowska	1,2	DS 19
11.00-12.30	Wychowanie fizyczne	mgr A. Rychlewska	1,2	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
13.00-14.30	Nauka o muzyce (KE,PM)	dr A. Rykowska	1,2	152

13.30-15.00	Metodyka komunikacji	dr I. Fokt	2	52
15.30-17.00	Akustyka (KE)	dr hab. E. Skrodzka	1,2	
16.15-17.45	Psychologia (gr. I)	dr M. Sierszeńska-Leraczyk	1,2	Sala Marszałkowska
16.15-17.45	Harmonia klasyczna (gr. I K, TM, R)	dr hab. B. Kaszuba	1,2	362
18.00-19.30	Psychologia (gr. II)	dr M. Sierszeńska-Leraczyk	1,2	Sala Marszałkowska
18.00-19.30	Harmonia klasyczna (gr. II D, DCH)	dr hab. B. Kaszuba	1,2	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-10.00	Kontrapunkt (D, DCH)	mgr J. Zieleniak	1,2	212
8.30-10.00	Komputerowa edycja tekstu (TM, PM)	dr I. Fokt	1	266
11.00-12.30	Wychowanie fizyczne	mgr A. Rychlewska	1,2	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
13.00-14.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w.	dr hab. M. Kędziora	1,2	165
14.30-16.00	Historia baletu (fakultet)	dr S. Drajewski	1	165
16.00-17.30	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	1,2	238
16.30-18.00	Pedagogika (gr. B)	mgr W. Rogowski	1,2	Sala Marszałkowska
19.00-20.30	Historia muzyki z literaturą wokalną	dr J. Gołębiowska	1,2	057

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.30-10.15	Historia muzyki powszechnej	dr J. Gołębiowska	1,2	057
10.30-12.00	Literatura muzyczna	dr J. Gołębiowska	1,2	057
12.00-13.30	Kontrapunkt (K, TM)	mgr J. Zieleniak	1,2	212
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM, D)	prof. dr hab. M. Gandecki	1,2	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (K, TM, D)	dr P. Łuczak	1,2	Aula Nova
17.00-18.30	Seminarium teorii muzyki (T)	mgr M. Majewska-Mocek	2	165

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Dydaktyka ogólna	dr M. Leszkowicz	2	Aula Nova
8.00-9.30	W-F Konsultacje	mgr A. Rychlewska	1,2	059
9.30-11.00	Muzyka elektroniczna I (KE)	mgr W. Kaszuba	1,2	
11.00-12.30	Muzyka komputerowa I (KE)	mgr W. Kaszuba	2	
9.30-11.00	Kształcenie słuchu (D, DCH)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	1,2	396
11.00-12.30	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	1,2	396
12.45-13.30	Historia muzyki elektroakustycznej	dr M. Janocha	1,2	152

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

INSTYTUT DYRYGENTURY

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Kierunek: DYRYGENTURA

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), DYRYGENTURA (**D**)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	J. angielski (gr. a3)	mgr A. Antkowiak	3,4	DS 18
8.00-9.30	J. angielski (gr. aCH)	mgr E. Fójcik	3,4	DS 19
9.15-10.00	Techniczne podstawy instrumentacji (PM)	dr A. Gref	1,2	057
9.30-11.00	J. polski (gr. p1)	mgr J. Suska	3,4	DS 5
9.30-11.00	J. niemiecki (gr. n2)	mgr D. Żukowska	3,4	DS 17
9.30-11.00	J. angielski (gr. a4)	mgr A. Antkowiak	3,4	DS 18
9.30-11.00	J. angielski (gr. a1)	mgr E. Fójcik	3,4	DS 19
11.00-12.30	J. niemiecki (gr. n1)	mgr D. Żukowska	3,4	DS 17
11.00-12.30	J. angielski (gr. a5)	mgr A. Antkowiak	3,4	DS 18
11.00-12.30	J. angielski (gr. a2)	mgr E. Fójcik	3,4	DS 19
13.30-14.15	Podstawy edytorstwa (PM)	dr M. Pawłowska	3	031
13.30-15.00	Chór kameralny (PM)	prof. dr hab. M. Gandecki	3,4	Sala Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy (PM)	dr P. Łuczak	3,4	Aula Nova
17.15-18.00	Metodyka nauczania przedmiotu audycje muzyczne	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	4	Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4 sala A 302

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.30-11.15	Propedeutyka muzyki komputerowej (K, TM, PM)	mgr J. Zieleniak	3,4	212
11.15-12.00	Komputerowa edycja nut	mgr J. Zieleniak	3,4	212
12.30-14.00	Seminarium prelekcji (PM)	dr M. Pawłowska	3	031
13.30-15.00	Metodyka komunikacji	dr I. Fokt	3	52
14.30-16.00	Nauka o muzyce (KE, PM)	dr A. Rykowska	3,4	152
16.00-17.30	Historia muzyki powszechnej	dr M. Rykowski	3,4	057

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Seminarium teorii muzyki (TM)	mgr M. Majewska-Mocek	4	165
10.30-12.00	Publicystka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	3,4	238
12.00-13.30	Podstawy edytorstwa (PM)	dr I. Fokt	4	266
11.00-11.45	Sensory i kontrolery (KE)	dr R. Zapała	3,4	233
11.00-12.30	Harmonia XX i XXI w.	dr hab K. Taborowska-Kaszuba	3,4	362
13.00-14.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE)	dr hab. M. Kędziora	1,2	165
14.30-16.00	Analiza form muzycznych	dr E. Rzanna-Szczepaniak	3,4	152

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-10.00	Kontrapunkt (K, TM, DS)	mgr J. Zieleniak	3,4	212
10.00-11.30	Kształcenie słuchu	mgr J. Zieleniak	3,4	212
10.00-11.30	Kształcenie słuchu (KE,PM)	dr M. Janocha	3,4	
13.30-15.00	Chór kameralny (PM)	prof. dr hab. M. Gandecki	3,4	Aula Nova
13.30-15.00	Analiza form muzycznych (KE)	dr M. Janocha	3,4	
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (PM)	dr P. Łuczak	3,4	Aula Nova
15.00-15.45	Historia muzyki komputerowej (KE, PM)	dr M. Janocha	3,4	233
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w.	dr hab. A. Kroschel	3,4	057
18.30-20.00	Seminarium teorii muzyki (T)	mgr M. Majewska-Mocek	2	165

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Muzyka elektroniczna II (KE)	mgr W. Kaszuba	3,4	233
12.30-14.00	Muzyka komputerowa I (KE)	mgr W. Kaszuba	3	233
13.45-15.15	Muzyka komputerowa II (KE)	dr M. Janocha	4	233
14.00-14.45	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	1	396
14.00-14.45	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	2	396

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

INSTYTUT DYRYGENTURY

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Kierunek: DYRYGENTURA

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), DYRYGENTURA (**D**)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

ROK III

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.00-11.30	Kształcenie słuchu (KE,PM)	dr M. Janocha	5,6	233
13.00-14.30	Analiza form muzycznych (K,TM,DS)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	5,6	057
13.30-15.00	Chór kameralny (KE)	prof. dr hab. M. Gandecki	5,6	Kameralna
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (KE)	dr P. Łuczak	5,6	Aula Nova

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.15-9.00	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki	mgr A. Łodygowska	5	057
11.30-13.00	Nauka o muzyce (KE,PM)	dr A. Rykowska	5,6	152
18.00-19.30	Harmonia klasyczna (PM)	dr B. Kaszuba	1,2	398

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.45-10.15	Historia kultury	dr S. Drajewski	5,6	Aula Nova
10.30-12.00	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Golebiowska	5,6	152
12.00-13.30	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	5,6	238
12.30-14.00	Kształcenie słuchu	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	5	234
14.30-16.00	Analiza form muzycznych (KE)	dr hab. A. Kroschel	5	057
16.00-17.30	Propedeutyka badań naukowych	mgr P. Krajewski	5,6	165

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.30-11.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne (zajęcia co 2 tygodnie)	dr B. Kleban/mgr M. Barański	5	Sala Marszałkowska
11.30-13.00	Propedeutyka dyrygentury chóralnej (K,TM,D)	mgr A. Pałka	5,6	
13.30-15.00	Chór kameralny (KE)	hab. dr hab. M. Gandecki	5,6	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany (KE)	dr P. Łuczak	5,6	Aula Nova
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE)	dr hab. A. Kroschel	5,6	057

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.15-9.00	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut	mgr M. Kusz	6	165
9.00-9.45	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne	mgr M. Kusz	6	165
10.00-10.45	Historia muzyki powszechnej	mgr M. Majewska-Mocek	6	165
10.45-11.30	Literatura muzyczna	mgr M. Majewska-Mocek	6	165
13.45-15.15	Muzyka komputerowa II (KE)	dr M. Janocha	5	