

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ HPWBI NA ROK AKADEMICKI 2023/2024 SEMESTR 4

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**		Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	E	Termin i miejsce, ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.03.2024r. Każdy doktorant ma zapewnione w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniamentem w ilości 6 h. w semestrze. Terminy egzaminów: • niedziela 9.06.2024 Aula Stuligrosza (próba godz. 16.00, koncert godz. 19.00), • sobota 22.06.2024 Aula Nova (próby od godz. 8.00, koncert godz. 19.00), • niedziela 23.06.2024 Aula Nova (próby od godz. 8.00, koncert godz. 18.00),			
SEMINARIUM DOKTORANCKIE						Ocenę wpisuje promotor.	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Ocena śródkresowa: 28.05.2024		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K	E	dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala 107 02.marca 10.20-11.50 2h; 13 kwietnia 12.00-13.30 2h; 11 maja 12.00-13.30 2h; 01 czerwca 12.00-13.10 1,5h; Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	Z	dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 165 02 marca.12.00-13.30 2h; 13 kwietnia 10.20 -11.05 1h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I		Z	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku do dn. 15.06.24		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Plan zajęć proszę przesłać do 10.03.24r.	Sprawozdanie na druku do dn. 15.06.24		
Wykład monograficzny zmienny			6	Z	Z	Dyrektor SD	Do wyboru 2 wykłady: •D. Gwizdalanka i K. Meyer – Kompozytor, wykonawca i teoretyk muzyki w dzisiejszej rzeczywistości w. 3h. 13.04.24r godz. 13.30 • prof. dr hab. Barbara Przybyszewska-Jarmińska – "Polsko-włoskie spotkania muzyczne. Muzyka instrumentalna na dworach Zygmunta III i Władysława IV Wazów" 22.05.2024 (środa), godzina 13.00  •Wykład w Muzeum Instrumentów Patryk Frankowski 3h 01.06.24r. godz.9.00		

Objaśnienia: \*W – wykład

\*\*Z – zaliczenie

C – ćwiczenia

K – kolokwium

E – egzamin