

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ WWM NA ROK AKADEMICKI 2024/2025 SEMESTR 4

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia **	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E z oceną	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.03.25 r. Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniатorem Panią Yang Xu-Czaja w ramach przedmiotu głównego i projektów SD. Terminy egzaminów:			
								<ul style="list-style-type: none"> • niedziela 08.06.2025 Aula Nova (próba godz. 14.00, koncert godz. 18.00) • środa 11.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00) • piątek 13.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00)
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K z oceną	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala 107 22.03.2025 godz. 8.40 – 10.15 2h 12.04.2025 10.05.2025 07.06.2025 godz.10.20 – 11.30 1,5h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	W	G	3	Z	Prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 165 22.03.2025 godz. 11.10-11.55 1h 12.04.2025 godz. 12.00-13.30 2h 10.05.2025 godz. 11.10-11.55 1h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	W	I	4	E	Ocenę wpisuje Promotor	Termin i forma zajęć ustalona z promotorem w porozumieniu z dyrektorem SD. Ocena śródkresowa 26.05.2025		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE		I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 15.06.2025 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”:		
						<ul style="list-style-type: none"> • piątek 14.03.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • sobota 29.03.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • piątek 04.04.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • piątek 09.05.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) 		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z		Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 08.03.2025 zaś sprawozdanie do 15.06.2025 na adresy wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl Sprawozdanie należy również dostarczyć w formie pisemnej.		
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH								
SPOSOBY PANOWANIA NAD STRESEM	C	G	6	Z	mgr Jagoda Klincewicz	Termin w ustaleniach		
PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE	C	G	10	K z oceną	prof. dr hab. Wacisław Kunc	Sala 165 22.03.2025 godz. 12.00-14.20 3h 12.04.2025 godz. 10.20-11.50 2h 10.05.2025 godz. 12.00-14.20 3h 24.05.2025 godz. 10.20 -11.50 3h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		

ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD			15	K z oceną	prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka	Muzyka Polska XIX, XX, XXI prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka 10h 22.03.2025 godz. 15.15-16.45 2h zdalnie 12.04.2025 godz. 15.15-16.45 2h zdalnie 24.05.2025 godz. 13.35-15.50 3h stacjonarne 07.06.2025 godz. 13.35-15.50 3h stacjonarne
				K z oceną	prof. dr hab. Wacisław Kunc	Opera w dziejach prof. dr hab. Wacisław Kunc 10.05.2025 godz. 14.20-16.45 3h 24.05.2025 godz. 12.00-13.30 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący

Objaśnienia: *W – wykład / C – ćwiczenia

**Z – zaliczenie / K – kolokwium / E – egzamin