

## SZKOŁA DOKTORSKA SOLOWEGO I ZESPOŁOWEGO WSPÓŁCZESNEGO WYKONAWSTWA MUZYCZNEGO

ROK AKADEMICKI 2022/2023

SEMESTR 4

PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.03.23 r. Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniatorem w ramach przedmiotu głównego w semestrze z mgr. Yang Xu-Czaja (yxu-czaja@amuz.edu.pl) . Egzamin w formie koncertu wyznaczono 10,24,25.06.23 r.			
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	E	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	04.03 25.03 15.04 13.05	12.00-12.45 08.55-10.25 12.05- 13.35 10.30-12.00	
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	W	G	4	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	04.03 20.05	12.50-14.25 08.55-10.25	
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	W	I	6	Z	Promotor ocenę z egzaminu w tym semestrze wpisuje do systemu promotor.	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Ocena śródkresowa 29.05.2023 r. § 18 regulaminu SD WWM omawia ocenę.		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD			
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 10.03.2023 r. <a href="mailto:wkunc@amuz.edu.pl">wkunc@amuz.edu.pl</a> ; <a href="mailto:abohdanowicz@amuz.edu.pl">abohdanowicz@amuz.edu.pl</a> Sprawozdanie z zajęć do 15.06.2023 r.			
PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE (fakultet)	G	G	10	K	prof. dr hab. Wacław Kunc	04 marca, godz. 10.25-11.55 25 marca; godz. 10.30-12.00 15 kwietnia; godz. 10.30-12.00 13 maja; godz. 12.05-13.35 20 maja; godz. 10.30-12.00 kolokwium: 29-31.05.23.r.		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY ZMIENNY (fakultet)	G	W	3	Z	Fakultet zalicza dyrektor SD	<b>18.04.23 r.</b> 10.00-12.30 prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz- Jungiewicz - Wykonawca wobec muzyki nowej.		

Objaśnienia: \*W – wykład

\*\*Z – zaliczenie

C – ćwiczenia

K – kolokwium

E – egzamin