

SZKOŁA DOKTORSKA SOŁOWEGO I ZESPOŁOWEGO WSPÓŁCZESNEGO WYKONAWSTWA MUZYCZNEGO

ROK AKADEMICKI 2022/2023

SEMESTR 2

PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.03.23 r. Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniatorem w ramach przedmiotu głównego w semestrze z mgr. Yang Xu-Czaja (yxuczaja@amuz.edu.pl) . Egzamin w formie koncertu wyznaczono 10,24,25.06.23 r. Terminy składania sprawozdań przez wykładowców z działań dydaktycznych z doktorantem do 15.06.2023 r.			
METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ	W	G	8	K	prof. dr hab. Hanna Kostrzewska	04.03/15.04/13.05/20.05		13.00 -14.30
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	I	I	6	E	Egzamin z seminarium doktoranckiego: 27.09.2023 Przygotowanie dokumentacji zgodnie z par.17 regulaminu SD, forma prezentacji Power Point (15min) Promotor, ocenę z egzaminu przyznaną przez komisję egzaminacyjną wpisuje do systemu. Termin składania projektu IPB: do 01.06.2023 Termin składania IPB: do 30.06.2023			
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	04.03 25.03 15.04 13.05	10.30-12.00 10.30-12.00 10.30-12.00 08.55-09.40	
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	04.03 25.03 15.04	12.05-12.50 09.40-10.25 12.05-12.50	
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku do dn. 15.06.2023		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 10.03.23r. wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl Terminy składania sprawozdań: przez doktorantów z działań dydaktycznych: do 15.06.2023			
WYBRANE INDYWIDUALNIE ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD			10		Muzyka polska: średniowiecze/renesans /barok 4h. Terminy zajęć proszę ustalić z wykładowcą: prof. UAM dr hab. Alina Mądry alpalik@amu.edu.pl Muzyka polska: XIX, XX, w. 6h. Terminy zajęć proszę ustalić z wykładowcą (do ustalenia).			
KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU	W/Ć	G	8	Z	Dr Iwona Fokt 15.04 8.10-9.40 13.05 14.30-16.45 20.05 14.30-16.45 Istnieje możliwość ustalenia przez grupę HPWB2i4 ,WWM2 innych terminów.			

KONWERSATORIUM - KULTURA MUZYCZNA XX i XXI WIEKU (fakultet)	W	G	6	Z	Zaliczenie wpisuje dyrektor SD	Planowany termin realizacji: 24.03.10-13 prof. dr hab. Daniel Golianek <i>Czy reżyserzy operowi naprawdę muszą współczesnić dawne dzieła? O operowym Regietheater XXI wieku.</i> 18.04.23 r. 10.00-12.30 prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz- Jungiewicz - <i>Wykonawca wobec muzyki nowej.</i>
---	---	---	---	---	--------------------------------	---

Objaśnienia: *W – wykład C – ćwiczenia

**Z – zaliczenie;

K – kolokwium, E – egzamin

Wybrane fakultety:

•Komputerowa edycja tekstu, 16 godzin, 2 punkty ECTS semestr 2 i 3

•Konwersatorium – kultura muzyczna XX i XXIw.

Fakultet wprowadzony po wynikach testu Muzyka polska.