

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ WWM NA ROK AKADEMICKI 2021/2022 SEMESTR 1

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**		Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.11.2021r. Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniатorem Panią w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniатorem Panią w ilości 6 h. w semestrze.			
METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ	W	G	8	Z	K	prof. Hanna Kostrzewska	sobota 12.30 – 14.00 Senat 13, 27.XI/11.XII/15.01 forma zajęć ustala prowadzący		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K	E	prof.AM dr hab. Mikołaj Rykowski	sobota 14.00-15.30 Sala 214 13, 27.XI/04,11.XII/15.01 Forma zajęć ustala prowadzący		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	Z	dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sobota 15.I 11.00-12.30		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Z	Dyrektor SD			
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Zajęcia zalicza Dziekan Wydziału Instrumentalnego. Plan zajęć proszę przesłać do 10.11.2021r.			
WYBRANE INDYWIDUALNIE ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD			10			W zależności od wyniku testu. Test/egzamin sprawdzający kompetencje muzyczne i wiedzę kandydata z różnych dziedzin humanistyki, m.in.: historii sztuki, filozofii, socjologii, psychologii, etnologii, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa odbędzie się 27.XI o godz.14.30.			

Objaśnienia: *W – wykład **Z – zaliczenie
C – ćwiczenia K – kolokwium
E – egzamin