

SZKOŁA DOKTORSKA SOLOWEGO I ZESPOŁOWEGO WSPÓŁCZESNEGO WYKONAWSTWA MUZYCZNEGO
ROK AKADEMICKI 2024/2025 SEMESTR 5 PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.10.2024r. Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniатorem Panią Yang Xu-Czaja w ramach przedmiotu głównego i projektów SD. Propozycje udziału akompaniatora w projektach i zajęciach proszę zgłaszać na adres wkunc@amuz.edu.pl			
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	W	I	4	Z	Ocenę ustala komisja egzaminacyjna, którą wpisuje promotor	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin 22.02.25		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailem i w oryginale do dn. 15.02.25		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	4	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 165 16.11.godz.12.00-13.30 2h 11.01.godz.10.20-11.50 2h		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Plan zajęć należy przesłać do biura SD do 15.10.2024r. Sprawozdanie na druku mailem i w oryginale do dn. 15.02.25			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH								
KONCEPCJE ESTETYCZNO- MUZYCZNE (fakultet)			6		prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	16.11.godz. 13.45-15.15 2h 30.11.godz. 08.40-11.10; 2h 25.01. godz.12.00-13.30; 2h		

Objaśnienia: *W – wykład C – ćwiczenia **Z – zaliczenie K – kolokwium E – egzamin