

SZKOŁA DOKTORSKA KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROK AKADEMICKI 2023/2024 SEMESTR 5 PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. Zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia* *	Wykładowca	Dzień	Nr Sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z		Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.10.2023 r.		
KONWERSATORIUM TEMATYCZNE	W	G	6 sem 3 zaległe 6 sem 4	Z	Zaliczenie Dyrektor SD	Kultura klasycyzmu-prof. K.Lipka Termin w ustaleniu:18.11.23 r.; 02.12.23 r.; 16.12.23 r.; 13.01.24 r. w godzinach 12-16. Kolejne terminy w ustalaniu		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	I	I	6	E	Ocenę ustala komisja egzaminacyjna, którą wpisuje promotor.	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin 17.02.24		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku do dn. 15.06.24 r.		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 15.10.23 r. wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl Sprawozdanie do 15.06.24 r.			
SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA I INTERPRETACJA DZIEŁA W FONOGRAFII (fakultet)	C	Z	7,5	K	prof. dr hab. W. Kunc	Sala senatu 21 października 12.00- 13.30; 2h 02 grudnia. 9.30-11.55; 3h 13 stycznia 10.20-12.25 2,5h		

Objaśnienia: *W – wykład

**Z – zaliczenie

C – ćwiczenia

K – kolokwium

E – egzamin