

SZKOŁA DOKTORSKA KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI RYTMIKI I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROK AKADEMICKI 2025/2026 SEMESTR 5 PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. Zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia* *	Wykładowca	Dzień	Nr Sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.10.2025			
KONWERSATORIUM TEMATYCZNE	W	G	6 + 6	Z	Zaliczenie Dyrektor SD	Senat D105 15.11.25; 12.00-13.30 2h 13.12.25; 12.00-13.30 2h Dalsze terminy w ustaleniach		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	I	I	6	E	Ocenę ustaloną przez komisję wpisuje promotor.	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin z oceny bieżącej 28.02.2026		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 10.02.2026 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”: • 15.11.25 sobota 18.00 Aula Nova • 12.12.25 piątek 18.00 Aula Nova • 16.01 25 piątek 19.00 Aula Nova		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 15.10.2025. wkunc@amuz.edu.pl ; mandrys@amuz.edu.pl zaś sprawozdanie do dnia 10.02.2026			
SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA I INTERPRETACJA DZIEŁA W FONOGRAFII (fakultet)	C	Z	7,5	K	prof. dr hab. W. Kunc	Sala senatu D105 11.10.25, 12.00-13.30 2h 25.10.25; 12.00-13.30 2h 15.11.25; 13.35-15.05 2h 13.12.25; 13.35-14.45 1,5h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		

Objaśnienia: *W – wykład

**Z – zaliczenie

C – ćwiczenia

K – kolokwium

E – egzamin