

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ KTRE NA ROK AKADEMICKI **2024/2025 SEMESTR 4**

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr Sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
PRZEDMIOT GŁÓWNY	W	I	15	E ocena	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.03.2025 Terminy egzaminów: <ul style="list-style-type: none"> niedziela 08.06.2025 Aula Nova (próba godz. 14.00, koncert godz. 18.00) środa 11.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00) piątek 13.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00) 			
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K ocena	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala 107 22.03.2025 godz. 13.35-14.45 1,5h 12.04.2025 godz. 12.00-13.30 2h 24.05.2025 godz. 10.20-11.50 2h 07.06.2025 godz. 12.00-13.30 2h		
KONWERSATORIUM TEMATYCZNE		G	10	Z	Zaliczenie Dyrektor SD	Planowany termin realizacji: 1.12.04.2025 godz. 13.35 Ręka muzyka 2h 2. 3. 4. 5.		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	I		6	E	Ocenę ustala i wpisuje promotor	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Ocena śródkresowa 26.05.2025		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailem i w oryginale do dn. 15.06.2025 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje“: <ul style="list-style-type: none"> piątek 14.03.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) sobota 29.03.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) piątek 04.04.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) piątek 09.05.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) 		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 08.03.2025 r. wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl Sprawozdanie do 15.06.2025 r.			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH								
WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI FILOZOFIA/HISTORII KULTURY (fakultet)	G	W	10	E ocena	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 51 22.03.2025 godz. 08.40-10.55 3h 12.04.2025 godz. 08.40-10.10 2h 10.05.2025 godz. 08.40-10.55 3h 24.05.2025 godz. 08.40-10.10 2h Forma zajęć ustala prowadzący. Przedmiot kończy egzamin.		
SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA I INTERPRETACJA DZIEŁA W FONOGRAFII (fakultet)	W	G	7,5	Z	prof. AMP dr hab. Artur Kroschel	Sala senatu 22.03.2025 godz. 11.10-13.05 2,5h 12.04.2025 godz. 10.20-11.50 2 h		

						10.05.2025 godz. 12.00-14.20 3h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący
ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD				K z oceną K z oceną	prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka prof. dr hab. Wacisław Kunc	Muzyka Polska XIX, XX, XXI – prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka 10h 22.03.2025 godz. 15.15-16.45 2h zdalnie 12.04.2025 godz. 15.15-16.45 2h zdalnie 24.05.2025 godz. 13.35-15.50 3h stacjonarne 07.06.2025 godz. 13.35-15.50 3h stacjonarne Opera w dziejach 10.05.2025 godz. 14.20-16.45 3h 24.05.2025 godz. 12.00-13.30 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący

Objaśnienia: *W – wykład / C – ćwiczenia **Z – zaliczenie / K – kolokwium / E – egzamin