

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ KTRE NA ROK AKADEMICKI 2024/2025 SEMESTR 3

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr Sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
PRZEDMIOT GŁÓWNY	W	I	15	E ocena	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.10.2025 Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniатorem w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniатorem w ilości 6 h. w semestrze.			
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K ocena	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala D112 11.10.25; 10.20-11.50 2h 25.10.25; 08.40-11.10 2h 15.11.25; 15.15-16.25 1,5h 31.01.26; 12.00-13.30 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
KONWERSATORIUM TEMATYCZNE	W	G	6	Z	Dyrektor SD	Senat D105 15.11.25; 12.00-13.30 2h 13.12.25; 12.00-13.30 2h Dalsze terminy w ustaleniach		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	I		6	E	Ocenę wpisuje promotor, ustala komisja	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin z oceny bieżącej 28.02.2026		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 10.02.2026 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”: • 15.11.25r. sobota 18.00 Aula Nova • 12.12.25 piątek 18.00 Aula Nova • 16.01.25 piątek 19.00 Aula Nova		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 15.10.2025. wkunc@amuz.edu.pl ; mandrys@amuz.edu.pl zaś sprawozdanie do dnia 10.02.2026			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH								
SZTUKA AUTOPREZENTACJI I WYSTĄPIEŃ PUBLICZNYCH	G	C	10	Z	dr hab. Łukasz Scheffs	Senat D105 25.10.25; 10.20-11.50 2h 29.11.25; 08.40-11.50 3h 13.12.25; 08.40-11.50 3h 31.01.26; 13.35-15.05 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA I INTERPRETACJA DZIEŁA W FONOGRAFII (fakultet)	W	G	7,5	Z	prof. dr hab. Wacław Kunc	Sala senatu D105 11.10.25, 12.00-13.30 2h 25.10.25; 12.00-13.30 2h 15.11.25; 13.35-15.05 2h 13.12.25; 13.35-14.45 1,5h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE	C	G	10	Z	prof. dr hab. Wacław Kunc	Senat D105 25.10.25; 13.35-15.50 3h 15.11.25; 10.20-11.50 2h 29.11.25; 11.10-12.45 2h 31.01.26; 9.30-11.50 3h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		

Objaśnienia: *W – wykład / C – ćwiczenia/ K-konwersatorium **Z – zaliczenie / K – kolokwium / E – egzamin