

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ HPWBI NA ROK AKADEMICKI 2024/2025 SEMESTR 4

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E z oceną	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.03.2025 Każdy doktorant ma zapewnione w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniamentem w ilości 6 h. w semestrze. Terminy egzaminów:			
								<ul style="list-style-type: none"> • niedziela 08.06.2025 Aula Nova (próba godz. 14.00, koncert godz. 18.00) • środa 11.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00) • piątek 13.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00)
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	C	I	6	E z oceną	Ocenę wpisuje promotor	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Ocena śródkresowa 26.05.2025		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K z oceną	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala 107 22.03.2025 godz.12.00-13.30 2h 10.05.2025 godz.12.00-14.20 3h 24.05.2025 godz. 08.15-10.10 2,5h Formę zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 165 22.03.2025 godz.13.35-15.05 2h 24.05.2025 godz.10.20-11.50 2h; Formę zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I		Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 15.06.2025 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”:		
								<ul style="list-style-type: none"> • piątek 14.03.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • sobota 29.03.2025 Aula Nova, (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • piątek 04.04.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • piątek 09.05.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00)
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Dyrektor SD	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Plan zajęć proszę przesać do 08.03.2025 Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 15.06.2025		
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH								
SPOSOBY PANOWANIA NAD STRESEM	WC	G	6	Z	mgr Jagoda Klincewicz	Termin w uzgodnieniach		
ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD			15	K z oceną	prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka	Muzyka Polska XIX, XX, XXI prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka 10h 22.03.2025 godz.15.15-16.45 2h zdalnie 12.04.2025 godz.15.15-16.45 2h zdalnie 24.05.2025 godz.13.35-15.50 3h stacjonarne 07.06.2025 godz.13.35-15.50 3h stacjonarne Opera w dziejach - prof. dr hab. Wacisław Kunc 10.05.2025 godz.14.20-16.45 3h 24.05.2025 godz.12.00-13.30 2h Formę zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
				K z oceną	prof. dr hab. Wacisław Kunc			

Objaśnienia: *W – wykład / C – ćwiczenia Z – zaliczenie / K – kolokwium / E – egzamin