

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ HPWBI NA ROK AKADEMICKI 2024/2025 SEMESTR 2

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia*	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E z oceną	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.03.2025 Każdy doktorant ma zapewnione w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniатorem w ilości 6 h. w semestrze. Terminy egzaminów:			
					<ul style="list-style-type: none"> • niedziela 08.06.2025 Aula Nova (próba godz. 14.00, koncert godz. 18.00) • środa 11.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00) • piątek 13.06.2025 Aula Nova (próby od godz. 14.00, koncert godz. 19.00) 			
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	W	I	6	E z oceną	Ocenę ustala komisja egzaminacyjna, którą wpisuje promotor. Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin 22.09.2025			
METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ	W	G	8	Z	prof. dr hab. Hanna Kostrzewska	Gabinet Rektora sobota godz. 12.00-13.30 22.03.2025 12.04.2025 10.05.2025 07.06.2025 Formę zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K z oceną	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala 107 22.03.2025 godz.10.20 – 11.55 12.04.2025 10.05.2025 07.06.2025 godz.09.00 – 10.15; 1,5h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 51. 12.04.2025 godz. 10.20-11.50 2h; 10.05.2025 godz. 13.35-14.20 1h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 15.06.2025 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”: <ul style="list-style-type: none"> • piątek 14.03.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • sobota 29.03.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • piątek 04.04.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) • piątek 09.05.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00) 		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 08.03.2025 wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl Sprawozdanie na druku - oryginał do dn. 15.06.2025			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH I UZUPELNIAJĄCYCH								
SPOSOBY PANOWANIA NAD STRESEM	WC	G	6	Z	mgr Jagoda Klincewicz	Termin w uzgodnieniach		
WYBRANE INDYWIDUALNIE ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPELNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POZĄTKU POBYTU W SD	W	G	30h	K z oceną	prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka	Muzyka Polska XIX, XX, XXI prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka 10h senat 22.03.2025 godz. 15.15-16.45 2h zdalnie 12.04.2025 godz. 15.15-16.45 2h zdalnie 24.05.2025 godz. 13.35-15.50 3h stacjonarne 07.06.2025 godz. 13.35-15.50 3h stacjonarne		

Objaśnienia: *W – wykład / C – ćwiczenia **Z – zaliczenie / K – kolokwium / E – egzamin