

## SZKOŁA DOKTORSKA HISTORYCZNYCH PRAKTYK WYKONAWCZYCH I BUDOWY INSTRUMENTÓW

ROK AKADEMICKI 2022/2023

SEMESTR 4

PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 08.03.2023 r. Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniатorem w ramach przedmiotu głównego w ilości 6 h. w semestrze. Egzaminy w formie koncertu wyznaczono 10,24,25.06.2023 r.			
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	I	I	6	Z	Promotor ocenę z egzaminu w tym semestrze wpisuje do systemu promotor.	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Ocena śródkresowa 29.05.2023 r. § 18 regulaminu SD HPWB omawia ocenę.		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	E	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	04.03	12.50-	14.20
						25.03	12.00-	13.30
						15.04	09.40-	10.25
						20.05	08.55-	10.25
ŹRÓDŁOZNAWSTWO	G	G	15	E	prof. UAM dr hab. Alina Mądry	4 marca - 10.30-12.45 w kwietniu wykładowca umówi się z doktorantami na podwójne (4,5 h) zajęcia w archiwum - praca indywidualna nad rękopisem 13 maja - 10.30-12.45 20 maja - 10.30-12.45		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	15.04.	10.30-	12.00
						13.05	12.50-	13.35
KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU	W/Ć		8	Z	dr Iwona Fokt	15.04	8.10-	9.40
						13.05	14.30-	16.45
						20.05	14.30-	16.45
						Istnieje możliwość ustalenia przez grupę HPWB2i4 ,WWM2 innych terminów.		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku do dn. 15.06.2023		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 10.03.2023 r. <a href="mailto:wkunc@amuz.edu.pl">wkunc@amuz.edu.pl</a> ; <a href="mailto:abohdanowicz@amuz.edu.pl">abohdanowicz@amuz.edu.pl</a> Sprawozdanie do 15.06.2023 r.			

Objaśnienia: \*W – wykład

\*\*Z – zaliczenie

C – ćwiczenia

K – kolokwium

E – egzamin

Wybrane fakultety:

- Komputerowa edycja tekstu, 16 godzin, 2 punkty ECTS semestr 4 i 5
- Konwersatorium – kultura renesansu, baroku i klasycyzmu, 12 godzin, 2 punkty ECTS semestr 5