

SZKOŁA DOKTORSKA HISTORYCZNYCH PRAKTYK WYKONAWCZYCH I BUDOWY INSTRUMENTÓW

ROK AKADEMICKI 2022/2023

SEMESTR 2

PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczenia **	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 08.03.23 r. Każdy doktorant ma zapewnione w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniamentem w ilości 6 h. w semestrze. Egzaminy w formie koncertu są wyznaczone 10,24,25.06.23 r.			
METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ	W	G	8	K	prof. dr hab. Hanna Kostrzevska	04.03/ 15.04/ 13.05/ 20.05		13.00 -14.30
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	I	I	6	E	Egzamin z seminarium doktoranckiego: 27.09.2023 Przygotowanie dokumentacji zgodnie z par.17 regulaminu SD, forma prezentacji Power Point (15min) Promotor, ocenę z egzaminu przyznaną przez komisję egzaminacyjną wpisuje do systemu.	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Termin składania projektu IPB: do 01.06.2023 Termin składania IPB: do 30.06.2023		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	E	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	04.03 25.03 13.05	8.55-10.25 13.30-15.45 8.55-10.25	
ŹRÓDŁOZNAWSTWO (fakultet) wybrane indywidualnie zalecane fakultety kształcenia uzupełniającego wynikające z rezultatów testu kompetencji	W/Ć	G	15	E	prof. UAM dr hab. Alina Mądry	4 marca - 10.30-12.45 w kwietniu wykładowca umówi się z doktorantami na podwójne (4,5 h) zajęcia w archiwum - praca indywidualna nad rękopisem 13 maja – 10.30-12.45 20 maja – 10.30.12.45.		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	25.03 –10.30- 12.00 15.04 - 09.45- 10.30		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Termin składania sprawozdania 15.06.23 r. wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl		
KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU	W/C		8	Z	dr Iwona Fokt, istnieje możliwość ustalenia przez całą grupę WWM2/HPWB2i4 innych terminów zajęć.	15.04 13.05 20.05	8.10.- 9.40 14.30-16.45 14.30-16.45	
WYBRANE INDYWIDUALNIE ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI			10		Muzyka polska do epoki klasycyzmu 6h. Terminy zajęć proszę ustalić z wykładowcą: prof.UM dr hab. Alina Mądry Muzyka polska: XIX, XX, XXI w. 4h. Terminy zajęć proszę ustalić z wykładowcą: w ustalaniu			
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 10.03.2023 r. wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl Termin składania sprawozdania 15.06.23 r.			

Objaśnienia: *W – wykład / C – ćwiczenia

**Z – zaliczenie / K – kolokwium / E – egzamin

Wybrane fakultety:

- Komputerowa edycja tekstu, 16 godzin, 2 punkty ECTS semestr 2 i 3
- Konwersatorium – kultura renesansu, baroku i klasycyzmu, 12 godzin, 2 punkty ECTS semestr 3