

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ HPWBI NA ROK AKADEMICKI 2021/2022 SEMESTR 1

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**		Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	E	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 10.11.2021r. Każdy doktorant ma zapewnione w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniamentem w ilości 6 h. w semestrze.			
METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ	W	G	8	Z	K	prof. dr hab. Hanna Kostrzewska	Senat sobota 12.30-14.00 13, 27.XI/04,11.XII/15.I Formę zajęć ustala prowadzący		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K	E	dr hab. Mikołaj Rykowski	Sobota 11.00-12.30 z wyjątkiem grudnia kiedy zajęcia będą 9.30-11.00 !! Senat 13, 27.XI/04,11.XII/15.I		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3 + (3)	Z	Z	dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sobota 04.XII. 11.00-12.30 Sobota 11. XII 11.00-11.45		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Z	Dyrektor SD			
WYBRANE INDYWIDUALNIE ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD			10				W zależności od wyniku testu. Test/egzamin sprawdzający kompetencje muzyczne i wiedzę kandydata z różnych dziedzin humanistyki, m.in.: historii sztuki, filozofii, socjologii, psychologii, etnologii, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa odbędzie się 27.XI o godz.14.30.		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Plan zajęć proszę przesłać do 10.11.21r.			

Objaśnienia: *W – wykład
C – ćwiczenia
**Z – zaliczenie
K – kolokwium
E – egzamin