

SZKOŁA DOKTORSKA HISTORYCZNYCH PRAKTYK WYKONAWCZYCH I BUDOWY INSTRUMENTÓW
ROK AKADEMICKI 2024/2025 SEMESTR 5 PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia**	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.10.2024r. Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniатorem w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniатorem w ilości 6 h. w semestrze.			
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	4	Z	Prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 153 26.10. 12.00-13.30 2h 14.12. 12.00- 13.30 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
SEMINARIUM DOKTORANCKIE PRACY PISEMNEJ	I	C	6	E	Ocenę ustala komisja egzaminacyjna, którą wpisuje promotor.	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin 22.02.25		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 15.02.25 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”: • niedziela, 17.11.2024 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 18.00), • piątek, 10.01.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00)		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę przesłać do 15.10.2024r. wkunc@amuz.edu.pl ; abohdanowicz@amuz.edu.pl			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH								
SZTUKA AUTOPREZENTACJI			10		dr hab. Łukasz Scheffs	Sala senatu 16.11. godz.13.35- 16.00 3h 14.12. godz.13.35-16.00 3h 11.01. godz. 08.40-10.10 2h 25.01. godz. 13.35-15.15 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		

Objaśnienia: *W – wykład C – ćwiczenia

**Z – zaliczenie

K – kolokwium

E – egzamin