

SZKOŁA DOKTORSKA HISTORYCZNYCH PRAKTYK WYKONAWCZYCH I BUDOWY INSTRUMENTÓW
ROK AKADEMICKI 2024/2025 SEMESTR 3 PLAN ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia **	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	Z	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 15.10.2024r. Każdy doktorant ma zapewnione w ramach przedmiotu głównego, zajęcia z akompaniamentem w ilości 6 h. w semestrze.			
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	C	I	6	E	Ocenę ustala komisja egzaminacyjna, którą wpisuje promotor	Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin 22.02.25r.		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala 107 26.10.2024 godz.12.00-13.30 2h 16.11.2024 14.12.2024 11.01.2025 godz.11.30-12.40 1.5h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	G	W	3	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala 165 26.10. godz.09.30-10.15 1h 16.11.godz.10.20-11.55 2h; Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	F	I		Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailem i w oryginale do dn. 15.02.25 Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”: • niedziela, 17.11.2024 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 18.00) • piątek, 10.01.2025 Aula Nova (próba godz. 15.00, koncert godz. 19.00)		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Dyrektor SD	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem naukowym. Plan zajęć proszę przesłać do 15.10.24r.Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 15.02.24		
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH								
KONCEPCJE KONSERWACJI ZABYTEKÓW SZTUKI			6		dr Paweł Napierała	Sala 265 26.10. 14.12.; godz. 10.20-11.55 2h 11.01.godz.09.50 -11.20 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
SZTUKA AUTOPREZENTACJI			10		dr hab. Łukasz Scheffs	Sala senatu 16.11. godz.13.35- 16.00 3h 14.12. godz.13.35-16.00 3h 11.01. godz. 08.40-10.10 2h		

					25.01. godz. 13.35-15.15 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący
ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD			30		<p>Muzyka Polska - Średniowiecze, Renesans, Barok – dr hab. Henryk Kasperczak 6h sem.3 30.11. godz.12.00-13.30 2h 11.01. godz.12.50-14.20 2h 25.01.godz. 15.15-16.45 2h</p> <p>Muzyka Polska XIX, XX, XXI - prof. dr hab.Katarzyna Szymańska Stułka 9h sem.4</p> <p>Opera w dziejach -prof. dr hab. Wacisław Kunc sem.3 i 4 9h 30.11.godz.13.40-16.00 3h</p> <p>Jazz – historia i style - 6h, prof. AMP dr hab. Patryk Piłasiewicz 6h sem.3 30.11. godz.10.20-11.50 2h 14.12.godz.16.00-17.30 2h 11.01. godz.14.25-15.55 2h</p>

Objaśnienia: *W – wykład C – ćwiczenia

**Z – zaliczenie

K – kolokwium E – egzamin