

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY DOKTORSKIEJ HPWB NA ROK AKADEMICKI 2025/2026 SEMESTR 2

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć*	Sposób prow. zajęć	Ilość godzin	Sposób zaliczenia* *	Wykładowca	Dzień	Nr sali	Godzina
MODUŁ OBOWIĄZKOWY								
INSTRUMENT GŁÓWNY (przedmiot główny)	W	I	15	E z oceną	Termin i miejsce ustala prowadzący zajęcia z doktorantem. Obowiązek przedstawienia dyrektorowi SD terminów zaplanowanych zajęć w semestrze spoczywa na doktorancie do dn. 05.03.2026 r. w formie mailowej na adres wkunc@amuz.edu.pl ; mandrys@amuz.edu.pl Każdy doktorant ma możliwość pracy z akompaniatorem w ramach przedmiotu głównego 6h. Egzaminy w formie koncertu Nowe Interpretacje: 14.06. godz.18.00 Aula Stuligrosza			
SEMINARIUM DOKTORANCKIE	W	I	6	E z oceną	Ocenę ustala komisja egzaminacyjna, którą wpisuje promotor. Zajęcia prowadzi promotor wg. ustaleń z doktorantem. Egzamin 21.09.2026 r.			
METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ	W	G	8	Z	prof. dr hab. Hanna Kostrzewska	Gabinet Rektora sobota 12.00-13.30 21.03.2026; 11.04.2026, 16.05.2026; 30.05.2026; Formę zajęć i zaliczenia ustala prowadzący.		
ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	C	G	7,5	K z oceną	prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski	Sala D112 21.03.2026, godz.10.20-11.55 2h 11.04.2026, godz.12.00-13.30 2h 25.04.2026, godz.13.35-14.45 1,5h 16.05.2026, godz.10.20-11.50 2h Forma zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY	W	G	3	Z	prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski	Sala A002 21.03.2026, godz. 13.35-14.20 1h 11.04.2026, godz.13.35-15.05 2h Formę zajęć i zaliczenia ustala prowadzący		
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE AKADEMICKIE	C	I	4	Z	Dyrektor SD	Sprawozdanie na druku mailowo i w oryginale do dn. 10.06.2026 r. Terminy koncertów szkół doktorskich „Nowe Interpretacje”: • piątek 27.03.2026 Aula Nova (próba godz. 14.00, koncert godz. 18.00) • środa 20.05.2026 Aula Stuligrosza, (próba godz. 15.00, koncert godz. 18.00)		
PRAKTYKA DYDAKTYCZNA	C	I	30	Z	Zakres i formę praktyk ustali dyrektor SD w porozumieniu z dziekanem i opiekunem artystycznym. Zajęcia zalicza Dyrektor SD. Plan zajęć proszę dostarczyć do 05.03.2026 r. wkunc@amuz.edu.pl ; mandrys@amuz.edu.pl Sprawozdanie do 10.06.26 r. Dokumenty proszę dostarczać podpisane osobiście oraz drogą elektroniczną.			
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBIERALNYCH I UZUPEŁNIAJĄCYCH								
KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU	WC	G	8	Z	dr Iwona Fokt	Sala A215 21.03.2026; godz. 08.40-10.10 2h 25.04.2026; godz. 09.30-11.50 3h 30.05.2026; godz. 13.35- 15.55 3h Formę zajęć i zaliczenia ustala prowadzący.		
WYBRANE INDYWIDUALNIE ZALECANE FAKULTETY KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO WYNIKAJĄCE Z REZULTATÓW TESTU KOMPETENCJI NA POCZĄTKU POBYTU W SD	W	G	6h z 30h	K z oceną	prof. dr hab. Henryk Kasperczak	Muzyka Polska - Średniowiecze, Renesans, Barok – sala A102 25.04.2026, godz. 8.40 -10.10 2h 16.05,2026, godz. 8.40-10.10 2h 30.05.2026, godz. 10.20-11.50 2h		

Objaśnienia: *W – wykład / C – ćwiczenia **Z – zaliczenie / K – kolokwium / E – egzamin