

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI
STUDIA II STOPNIA
Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
Specjalności: RYTMIKA (R)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.00-11.30	Technika ruchu	dr hab. K. Ceynowa / dr A. Chenczke-Orłowska	I, II	510
11.30-13.00	Choreografia muzyki	dr A. Chenczke-Orłowska	I, II	510

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 18/online
11.00-12.30	Marketing i animacja kultury	dr hab. M. Okupnik	I, II	057/online
13.15-14.45	Taniec historyczny	mgr L. Rembowski	I, II	059
15.00-16.30	Rytmika	dr A. Chenczke-Orłowska	I, II	510

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9.30-11.00	Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt	II	265/online
11.00-12.30	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	I	Sala Kameralna/online
11.00-12.30	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	II	Sala Kameralna/online
13.00-14.30	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	dr E. Rzanna-Szczepaniak	II	152/online
14.45-16.15	Taniec współczesny	mgr A. Beker	II	059
	Propedeutyka anatomii	dr D. Kaczmarek	I	online
	Kompensacja i korektywa	dr D. Kaczmarek	II	online

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19/online
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17/online
09.30-11.00	Język angielski (a3)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19/online
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17/online
11.00-12.30	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19/online
13.30-15.00	Seminarium krytyki	dr S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska/online
13.30-15.00	Seminarium prelekcji	prof. AMP dr hab. H. Lorkowska	II	Sala Marszałkowska/online
17.15-18.45	Zespoły rytmiki	dr hab. K. Ceynowa	I, II	510

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-9.30	Estetyka muzyki	prof. UAM dr hab. Moraczewski	I,II	DS 19/online
10.00-11.30	Rytmika z elementami terapii muzyczno-ruchowej	mgr E. Pankowiak	I	059
10.00- 12.00	Propedeutyka rytmikoterapii/UTW	dr hab. K. Ceynowa	II	510
11.45-13.15	Psychologiczne podstawy działań terapeutycznych	dr M. Leraczyk	I	059/online
13.30-15.00	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI w.	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	152/online

ROK II**WTOREK**

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-10.00	Rytmika	dr hab. K. Ceynowa	III	510
13.00-14.30	Technika ruchu	dr A. Chenczke-Orłowska	III	510
16.30-17.15	Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	dr A. Chenczke-Orłowska	III	510

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.45-11.30	Metodyka prowadzenia rytmiki w szkolnictwie ponadpodstawowym	mgr Marlena Pietrzak-Burandt	III	POSM
14.45-16.15	Taniec współczesny	mgr A. Beker	III	059
	Propedeutyka anatomii	dr D. Kaczmarek	I	online
	Kompensacja i korektywa	dr D. Kaczmarek	II	online

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
14.15-15.45	Interpretacja ruchowa dzieła muzycznego	prof. dr hab. M. Kupsik	III, IV	510
15.45-17.15	Zespoły rytmiki	prof. dr hab. M. Kupsik	III, IV	510

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Historia sztuki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19/online
11.00-12.30	Socjologia muzyki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19/online