

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

Wersja 13.10.2025

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ (**KMFiT**),
KOMPOZYCJA MUZYKI NOWYCH MEDIÓW (**KMNM**)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9:30-11:00	Historia animacji / filmu (KMFiT)	prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska	I, II	A312 (362)
12:00-13.30	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	mgr J. Sz waj	I, II	A102 (152)
13.30-15.00	Muzyka teatralna i filmowa	prof. dr hab. Z. Kozub	II	N012 (32)
16:15-17:00	Topofonia i spacjaizacja (KMNM)	dr D. Puk	I, II	N208 (233)
17:00-17.45	Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki (K , KMFiT , KMNM)	dr W. Kaszuba	I, II	N208 (233)

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Komputerowa edycja tekstu (K , KMFiT , KMNM)	dr I. Fokt	II	A215 (265)
11.00-12.30	Marketing i animacja kultury	dr hab. M. Okupnik	I, II	Sala Marszałkowska
12:45-14:15	Nowe projekty improwizatorskie – teoria i projekty twórcze (zajęcia co dwa tygodnie)	dr M. Janocha	I, II	A102 (152)
16.15-17.45	Dykacja i ruch sceniczny	mgr K. Węglicka	II	A108 (158)

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.30-12.00	Filozofia – zagadnienia i kierunki	dr J. Wasiewicz	I	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	II	Aula Stuligrosza
13:30-14.15	Najnowsza literatura muzyczna	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	II	D223 (214)
16:00-17:30	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej (K , KMFiT , KMNM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak /dr M. Pawłowska	II	Biblioteka-czytelnia

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	j. niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska.	I, II	DS 17
8.00-9.30	j. angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
9.30-11.00	j. niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
9.30-11.00	j. angielski (a5)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
9.30-11.00	j. angielski (a1)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30
11.00-12.30	j. angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	j. angielski (a3)	mgr A. Antkowiak	I, II	DS 30
12:45-14.15	Podstawy techniki zdjęciowej (KMFiT)	dr M. Łaszewicz	I	306A (studio nagrań)
13.00-13.45	Metodologia pracy badawczej (TM)	dr J. Gołębiowska	I, II	D325 (321)
13.30-15.00	Seminarium krytyki (TM)	dr hab. S. Drajewski	I	Sala Marszałkowska
13.30-15.00	Seminarium prelekcji (TM)	prof. AMP dr hab. M. Rykowski / dr M Pawłowska	II	Sala Marszałkowska
14.15-15.00	Live electronics – programowanie i projekty twórcze (K, KMFiT)	dr M. Janocha	I, II	N208 (233)
15.15-16.45	Etnomuzykologia (K, TM)	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	I, II	D112 (107)

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Estetyka muzyki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	I, II	DS 19
11.00-12.30	Analiza dzieł intermedialnych (KMNM)	dr D. Puk	I, II	N206 (235)
12.30-14.00	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI w.	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	A114 (165)
14.00-14.45	Teoria i estetyka formy w sztuce nowych mediów (KMNM)	dr D. Puk	I, II	D221 (212)
14.45-16.00	Sonologia	dr D. Puk	I	D221 (212)

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA II STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), KOMPOZYCJA MUZYKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ (**KMFiT**),
KOMPOZYCJA MUZYKI NOWYCH MEDIÓW (**KMNM**)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08:00-9:30	Emisja głosu	mgr M. Bednarek	III, IV	D219 (211)
9:30-11:00	Historia animacji / filmu (KMFiT)	prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska	III, IV	A312 (362)
11:00-12:30	Produkcja muzyczna	dr M. Garstecki	III, IV	N306 / Aula Nova
14:30-16:00	Propedeutyka dyrygowania	dr hab. Przemysław Neumann	III, IV	A108 (158)
16:15-17:00	Topofonia i spacializacja (KMNM)	dr D. Puk	III, VI	N208 (233)

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Komputerowa edycja tekstu (KMNM)	dr I. Fokt	IV	A215 (265)

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13:00-13.45	Najnowsza literatura muzyczna	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	III	D223 (214)

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
12:45-14.15	Podstawy techniki zdjęciowej (KMFiT)	dr M. Łaszewicz	III	306A (studio nagrań)

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Historia sztuki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Socjologia muzyki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	III, IV	DS 19

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu