

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

Wersja 02.03.2026

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROK I

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8:00-8:45	wychowanie fizyczne (gr. 1) – zdrowe plecy	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
8:45-9:30	wychowanie fizyczne (gr. 2) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
9:30-10:15	wychowanie fizyczne (gr. 3) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
10:15-11:00	wychowanie fizyczne (gr. 4) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci a(ul. Kutrzeby 10)
12:00-13:30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	I, II	A114 (165)
13:30-15:00	Chór kameralny (K, TM)	dr S. Raczyńska, mgr T. Karwański	I, II	Aula Nova
15:00-16:30	Chór ogólnouczeniowy (K, TM)	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł, mgr M. Plichta	I, II	Aula Stuligrosza
16:30-18:45	Psychologia gr. 1 (Studium pedagogiczne)	dr M. Raczyński	I, II	Sala Prezydencka
17:45-19:15	Muzyka elektroniczna I (KE)	dr W. Kaszuba	I, II	N208 (233)
19:00-21:15	Psychologia gr. 2 (Studium pedagogiczne)	dr M. Raczyński	I, II	Sala Prezydencka

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
8.00-9.30	Język angielski (a2)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
8.00-9.30	Język angielski (a5)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
8.15-9.00	wychowanie fizyczne (gr. 5) - joga	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
9.00-9.45	wychowanie fizyczne (gr. 6) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
9.30-11.00	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
9.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
9.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30

9.45-10.30	wychowanie fizyczne (gr. 7) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
10.30-11.15	wychowanie fizyczne (gr. 8) – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 30
13.00-14:30	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	A114 (165)
16:00-17:30	Kontrapunkt (K, TM)	Dr A. Żuchowski	I, II	D221 (212)
17.30-19.00	Harmonia klasyczna gr. 1 (K, TM)	Dr hab. B. Kaszuba	I, II	A312 (362)
19:00-20:30	Harmonia klasyczna gr. 2 (K, TM)	Dr hab. B. Kaszuba	I, II	A312 (362)

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.00-10.30	Kształcenie słuchu (KE)	dr A. Kędziarska	I, II	A312 (362)
10.30-12.00	Seminarium teorii muzyki (TM)	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	I, II	D112 (107)
15.00-16.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziara	I, II	A114 (165)
18.15-20.30	Pedagogika gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Komputerowa edycja tekstu (TM)	dr I. Fokt	I	A215 (265)
08.00-09.30	Dydaktyka ogólna (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	Aula Stuligrosza
10.45-11.30	Wychowanie fizyczne (gr. 9) PŁYWALNIA	mgr A. Rychlewska	I, II	Pływalnia „Chwiałka” ul. Jana Spychalskiego 34
12.00-13.30	Historia muzyki – barok	mgr M. Majewska-Mocek	II	Aula Stuligrosza
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM)	dr S. Raczyńska, mgr T. Karwański	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (K, TM)	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł, mgr M. Plichta	I, II	Aula Stuligrosza
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji (K, TM) (zajęcia co dwa tygodnie)	prof. dr hab. W. Kunc	I, II	D105 (Sala Senatu)

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09:30	Nauka o muzyce (KE)	mgr K. Wahl	I, II	Sala Kameralna
9:30-11:00	Analiza form muzycznych (KE)	dr D. Puk	I, II	N206 (235)
10.30-12.00	Kształcenie słuchu (K, TM)	prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska	I, II	C302 (396)

12.00-13.30	Historia muzyki – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	I	Sala Marszałkowska
13.30-14.15	Literatura muzyczna – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	I	Sala Marszałkowska
13.15-14.00	Live electronics (KE)	dr M. Janocha	II	N208 (233)
15.00-15.45	Historia muzyki elektroakustycznej	dr M. Janocha	I, II	A102 (152)
16.30-18.00	Podstawy programowania (KE)	Prof. UAM dr hab. M. Grześkowiak	II	D221

**** Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu**

„Akustyka” prowadzona z panią prof. UAM dr hab. E. Skrodzką (dla specjalności KE) zostaje przeniesiona na rok akademicki 2026/27

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.00-9.30	Język angielski (a2)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 19
8.00-9.30	Język angielski (a5)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 30
9.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
9.30-11.00	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
9.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 30
15:00-16.30	Nauka o muzyce (KE, PM)	mgr M. Majewska-Mocek	III, IV	D105
17.00-18.30	Metodyka nauczania przedmiotu wiedza o muzyce i nauka o muzyce (Studium pedagogiczne) (8 spotkań)	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	IV	Szkoła Muzyczna na Bydgoskiej s. 102
12:00-14:15	Podstawy edytorstwa (PM)	dr I. Fokt	IV	A215 (265)
14:30-15:15	Propedeutyka muzyki komputerowej (K, TM)	dr D. Puk	III, IV	D221 (212)
15:15-16:00	Komputerowa edycja nut (K, TM)	dr D. Puk	III, IV	D221 (212)

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.00-11.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	III, IV	A114 (165)
13.00-14:30	Metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	III	A114 (165)
14:30-16:00	Kontrapunkt (K, TM)	Dr A. Żuchowski	III, IV	D221 (212)
16.00-17.30	Harmonia XX i XXI w. (K, TM)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	III, IV	A312 (362)

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-10.00	Historia kultury	dr hab. S. Drajewski	III, IV	Aula Stuligrosza
10.30-12.00	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr A. Kędzierska	III, IV	A312 (362)

12:00-13:30	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. E. Fabiańska Jelińska	III, IV	DS 17 (ul. Wroniecka 19)
10:15-11.45	Publicystyka muzyczna (PM)	dr hab. S. Drajewski	III, IV	C107
15.00-16.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	III, IV	A114 (165)

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.45-11.15	Historia muzyki – klasycyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	III	Aula Stuligrosza
09.45-11.15	Historia muzyki – romantyzm	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	IV	Aula Stuligrosza
11:30-13:00	Seminarium teorii muzyki (TM)	dr J. Gołębiowska	III, IV	D325 (321)
12.15-13.00	Sensory i kontrolery (KE)	dr M. Janocha	III, IV	N208 (233)
16.30-18.00	Techniczne podstawy instrumentacji (PM) (zajęcia co dwa tygodnie)	prof. dr hab. W. Kunc	III, IV	D105 (sala senatu)
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	III, IV	A114 (165)

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8:00-9:30	Analiza form muzycznych (KE)	Dr D. Puk	III, IV	N206 (235)
9.30-11:00	Muzyka algorytmiczna (KE)	dr W. Kaszuba	III, IV	D221 (212)
11.00-12.30	Muzyka komputerowa I (KE)	dr M. Janocha	III	N208 (233)
11.00-12.30	Muzyka komputerowa II (KE)	dr M. Janocha	IV	N208 (233)
12:00-12:45	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia (Studium pedagogiczne)	prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek- Suchodolska	III	C302 (396)
12:00-12:45	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu (Studium pedagogiczne)	prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek- Suchodolska	IV	C302 (396)
13:15-14:00	Historia muzyki komputerowej (KE, PM)	Dr D. Puk	III, IV	N206 (235)
14.00-14.45	Live electronics (KE)	dr M. Janocha	III	N208 (233)
15:45 - 16:30	Akustyka praktyczna (KE)	dr W. Kaszuba	III, IV	N208 (233)
16:30 - 18:00	Muzyka elektroniczna II (KE)	dr W. Kaszuba	III, IV	N208 (233)

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (**K**), TEORIA MUZYKI (**TM**), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (**PM**), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (**KE**)

ROK III

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
13.30-15.00	Chór kameralny (KE, PM)	dr S. Raczyńska, mgr T. Karwański	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany (KE, PM)	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł. mgr M. Plichta	V, VI	Aula Stuligrosza
17.00-18.30	Nauka o muzyce (KE, PM)	Mgr M. Majewska-Mocek	V, VI	D105

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
9:30-11:00	Propedeutyka dyrygentury chóralnej (K, TM)	prof. dr hab. J. Borowski	V, VI	A102 (152)
14.00-15.30	Emisja głosu gr. 1 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Łaszewicz	V	Sala Marszałkowska
15:30-17:00	Emisja głosu gr. 2 (Studium pedagogiczne)	mgr M. Łaszewicz	V	Sala Marszałkowska
17.30-19.00	Harmonia klasyczna gr. 1 (PM)	Dr hab. B. Kaszuba	V, VI	A312 (362)
19:00-20:30	Harmonia klasyczna gr. 2 (PM)	Dr hab. B. Kaszuba	V, VI	A312 (362)
17.30-19:00	Kształcenie słuchu (K)	Dr A. Żuchowski	V	D221 (212)

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8:00-9:30	Analiza form muzycznych (KE)	Mgr M. Pieróg	V	C109
09.30-11.00	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Gołębiowska	V, VI	A102 (152)
12:00-13:30	Kształcenie słuchu (KE, PM)	Dr A. Kędzierska	V	A312 (362)
13:45-15:15	Publicystyka muzyczna (PM)	dr hab. S. Drajewski	V, VI	C107

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08:00-09:30	Propedeutyka badań naukowych (K, KE) gr. I	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V, VI	A114 (165)
09:30-11.00	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V	Biblioteka-czytelnia
12.30-14.00	Propedeutyka badań naukowych (K, KE) gr. II	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V, VI	A114 (165)
13.30-15.00	Chór kameralny (KE, PM)	dr S. Raczyńska, mgr T. Karwański	V, VI	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany (KE, PM)	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł. mgr M. Plichta	V, VI	Aula Stuligrosza
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	V, VI	A114 (165)

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia muzyki (XX i XXI w.)	mgr M. Majewska-Mocek	V	Aula Stuligrosza
08.30-09.15	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
09.15-10.00	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	VI	POSM II st.
10.00-10.45	Literatura muzyczna (XX i XXI w.)	mgr M. Majewska-Mocek	V	Aula Stuligrosza
12:00-15.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne (zajęcia wg harmonogramu co 4 tygodnie)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	V	Aula Stuligrosza
11.00-12.30	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki (8 spotkań) (Studium pedagogiczne)	mgr K. Plust	VI	A102 (152)
15:00-15:45	Akustyka praktyczna (KE)	dr W. Kaszuba	V	N208 (233)
18.00-19.30	Zespół muzyki algorytmicznej (KE)	dr W. Kaszuba	V, VI	Sala Błękitna

* Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu