**ROK I – II st.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
|  |  | Instrument – przedmiot główny |  | wszystkie | W | 2EK-2EK | Do ustalenia  z prowadzącym |
|  |  | Kameralistyka |  | wszystkie oprócz lutników | W | 2EK-2EK | Do ustalenia  z prowadzącym |
|  |  | Praca z pianistą |  | wszystkie oprócz gitary, harfy i lutnictwa | C | 2Z-2Z | Wg przydziału |
|  |  | Praktyka w klasie nauki akompaniamentu |  | Instrumenty smyczkowe | C | 1Z – 1Z | Do ustalenia  z prowadzącym |
|  |  | Orkiestra |  | wszystkie oprócz gitary i lutnictwa | W | Wg planu projektów |  |
|  |  | Studia orkiestrowe z grą a’vista |  | wszystkie oprócz gitary i lutnictwa |  | 2 K – 2E | Do ustalenia  z prowadzącym |
|  |  | Praktyka estradowa |  | Wszystkie oprócz lutnictwa | C | Wg karty praktyk |  |
|  |  | Literatura specjalistyczna |  | wszystkie oprócz lutników | W | 1Z – 1E | Do ustalenia  z prowadzącym |
|  |  | Zasady budowy, strojenia i konserwacji | mgr Jan. Mazurek,  st. wykł. | wszystkie oprócz lutników | W | 1Z - | Do ustalenia z prowadzącym |
| **PONIEDZIAŁEK** | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 10.00-11.30 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | dr M. Pawłowska | wszystkie | W | 2K -  (semestr I) | grupa A  obieralny |
| 11.30-13.00 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | dr M. Pawłowska | wszystkie | W | 2K -  (semestr I) | grupa B  obieralny |
| 13.00-14.30 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | dr M. Pawłowska | wszystkie | W | 2K -  (semestr I) | grupa C  obieralny |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | chór kameralny | prof. dr hab. M. Gandecki | fakultatywnie | W | 4Z 4K | do wyboru |
| 13.30-15.00 | Sala Błękitna | chór dla  chińczyków | dr hab. M. Majchrzak ad. | studenci chińscy | W | 4Z 4Z |  |
| 15.00-16.30 | PTT Małe Studio | chór ogólnouczelniany | dr hab. M. Majchrzak ad. | gitara, lutnictwo | W | 4Z 4Z |  |
| **WTOREK** | | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** | |
| 8.00-9.30 | Sala Marszałkowska | zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej | dr H. Kasperczak | oprócz lutnictwa | W | 2Z - 2E | Grupa a | |
| 9.30-11.0 | Sala Marszałkowska | zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej | dr H. Kasperczak | oprócz lutnictwa | W | 2Z - 2E | Grupa b | |
| 12.30-14.00 | Sala  Marszłkowska | Retoryka muzyki | dr hab. M. Zgółka | wszystkie | W | 2Z – 2E | obieralny | |
| 12.00-13.30 | 362 | Harmonia z el. improwizacji | dr hab. K. Taborowska - Kaszuba | Wszystkie oprócz lutników | C | 2Z 2E | Grupa A | |
| 13.30-15.00 | 362 | Harmonia z el. improwizacji | dr hab. K. Taborowska - Kaszuba | Wszystkie oprócz lutników | C | 2Z 2E | Grupa B | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŚRODA** | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 10.30-12.00 | Aula Nova | Filozofia – zagadnienia i kierunki | dr J. Wasiewicz | wszystkie | W | 2E -  (semestr I) |  |
| 10.30-12.00 | Aula Nova | podstawy etyki | dr J. Wasiewicz | wszystkie | W | - 2E  (semestr II) | obieralny |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZWARTEK** | | | | | | | | |
| **godzina** | | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 8.00-9.30 | | DS 30 | język angielski | mgr, A.Antkowiak | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a5 |
| 8.00-9.30 | | DS 19 | język angielski | mgr, wykł.  M. Marcinkowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a2 |
| 9.30-11.00 | | DS 19 | język angielski | mgr, st. wykł.  M. Marcinkowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a3 |
| 9.30- 11.00 | | DS 30 | język angielski | mgr, A.Antkowiak | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a1 |
| 9.30-11.00 | | DS 17 | język niemiecki | mgr wykł. D. Żukowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa n2 |
| 9.30-11.00 | | DS 18 | język polski (Chiny) | mgr E. Staniewska | wszystkie | C | 2K - 2K | Chiny |
| 11.00-12.30 | | DS 17 | język niemiecki | mgr wykł. D. Żukowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa n1 |
| 11.00-12.30 | | DS 19 | język angielski | mgr wykł. M. Marcinkowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a4 |
| 15.00-16.30 | | Sala Marszałkowska | seminarium krytyki | dr S. Drajewski | wszystkie | W | - 2K  (semestr II) | grupa A  obieralny |
| 16.30-18.00 | | Sala Marszałkowska | seminarium krytyki | dr S. Drajewski | wszystkie | W | - 2K  (semestr II) | grupa B  obieralny |
| 13.30-15.00 | | Aula Nova | Chór kameralny | prof. dr hab.  M. Gandecki | fakultatywnie | W | 4Z 4Z | do wyboru |
| 13.30-15.00 | | PTT Małe Studio | Chór dla  chinczyków | dr hab. M Majchrzak, ad. | studenci chińscy | W | 4Z 4Z |  |
| 15.00-16.30 | | PTT Małe Studio | chór ogólnouczelniany | dr hab. M Majchrzak, ad. | gitara, lutnictwo | W | 4Z 4Z |  |
| **PIĄTEK** | | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 8.00-930 | Sala Błękitna | | propedeutyka muzyki współczesnej | dr M. Janocha | wszystkie | W | 2Z 2E |  |
| 9.30-14.00 | Sala Błękitna | | orkiestra  fakultatywna | prof. dr hab. W. Kunc | wszystkie (fakultet) | W | 3Z - 4Z | wg harmonogr. prób |
|  |  | | **FAKULTETY** |  |  |  |  |  |

**ROK II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
|  |  | Instrument – przedmiot główny |  | wszystkie | W | 2EK-2EK | Do ustalenia  z prowadzącym |
|  |  | Seminarium pracy dyplomowej |  | wszystkie |  | 10 godz. (sem. letni) | Do uzgodnienia z promotorem |
|  |  | Praca z pianistą |  | wszystkie oprócz lutnictwa | C | 2Z-2Z | Wg przydziału |
|  |  | Praktyka estradowa |  | Wszystkie oprócz lutnictwa | C | Semestr zimowy | wg karty praktyk |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PONIEDZIAŁEK** | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 8.30-10.00 | Sala Marszałkowska | Estetyka muzyki | dr ad.E. Rzanna- Szczepaniak | wszystkie | W | 2E - |  |
| 13.30-15.00 | Sala Błękitna | Chór dla  chińczyków | Dr hab. M Majchrzak, ad. | Studenci chińscy | W | 4Z 4Z |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WTOREK** | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 12.00-13.00 | Foyer Auli Novej | proseminarium pisemnej pracy dyplomowej | dr hab. ad. M. Rykowski | wszystkie | W | 2Z -  (semestr I) | Grupa A |
| 13.00-14.00 | Foyer Auli Novej | proseminarium pisemnej pracy dyplomowej | dr hab. ad. M. Rykowski | wszystkie | W | 2Z -  (semestr I) | Grupa B |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZWARTEK** | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 13.30-15.00 | PTT Małe Studio | chór dla chińczyków | dr hab. M .Majchrzak, ad. | studenci chińscy | W | 4Z - 4Z |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PIĄTEK** | | | | | | | |
| **godzina** | **sala** | **nazwa**  **przedmiotu** | **prowadzący** | **obowiązuje**  **specjalności** | **rodzaj**  **zajęć** | **liczba godzin**  **tygodniowo** | **uwagi** |
| 9.30-13.30 | Sala Błękitna | orkiestra fakultatywna | Prof. dr hab. W. Kunc | wszystkie (fakultet) | W | 3Z - 4Z |  |