

STUDIUM PEDAGOGICZNE I, II, III rok

2022/2023 PLAN ZAJĘĆ (studia I stopnia) I, II, III ROK

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI
(z wyjątkiem specjalności Rytmika)

INSTYTUT DYRYGENTURY

semestr	Wymiar godzin	Przedmiot	Imię i nazwisko pedagoga	Dzień tygodnia	Sala	Godz.
I, II	3E	psychologia	mgr J. Zapała, wykł.	wtorek	Sala Marszałkowska	Gr.A 15 00 – 17 15 Gr.B 17 30- 19 45
V	1Z	psychologia warsztaty (tylko III rok)	mgr J. Zapała, wykł.	piątek, 20 01 2023 i 27 01 2023	S Prezyd. S Prezyd.	16 30 – 20 00
I, II	3E	pedagogika	mgr W. Rogowski, st. wykł.	środa	Sala Błękitna	Gr.A 16 00-18 15 GR.B 18 15 – 20 30
VI	1Z	pedagogika warsztaty (tylko III rok)	dr I. Fokt, ad.	sobota 04 03 2023 i 18 03 2023	S. Marszał. S Prezyd.	10 00 – 16 00

II,III	2E	metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - kultura komunikacji interpersonalnej	dr I. Fokt, ad	wtorek	Sala 165	13 30- 15 00
IV	0,5 E	metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - kształcenia słuchu	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska, ad	piątek	396	13 45 – 14 30
V	0,5 E	metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - historia muzyki z literaturą	mgr A. Łodygowska	czwartek	POSM	17 00- 18 30 co 2 tygodnie
IV	0,5 E	metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - audycje muzyczne	mgr B. Szeligowska - Wojtecka	poniedziałek	Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4	17 15 – 18 45
VI	0,5 E	metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - zasady muzyki elementami komputerowej edycji nut	mgr M. Kusz	piątek	152 POSM II st.	8 30 – 9 15

III	0,5 E	metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - harmonia	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska, ad	piątek	396	13 45- 14 30
VI	0,5 E	metodyka nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych - formy muzyczne	mgr M. Kusz	piątek	152 POSM II st.	9 15 - 10 00
V	1Z	emisja głosu	mgr M. Łaszewicz, as	Gr. A poniedz.	Sala Marszałkowska 15 00 – 16 30	15 00 – 16 30
V	1Z	emisja głosu	Dr A. Kaminska – Rykowska, ad	Gr. B środa,	Sala Marszałkowska 17 30 – 19 00	17 30 – 19 00
II Lub IV Lub VI	4 Z	pierwsza pomoc w stanach nagłych	dr hab. M. Łakomy, prof. PAM	online		

2022/2023 PLAN ZAJĘĆ (studia I stopnia)

ISTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

Specjalność RYTMIKA

semestr	Wymiar godzin	Przedmiot	Imię i nazwisko pedagoga	Dzień tygodnia	Sala	Godz.
I, II	3E	psychologia	Mgr J. Zapała, wykł	wtorek	Sala Marszałkowska	Gr.A 15 00 – 17 15 Gr.B 17 30- 19 45
V	1Z	psychologia warsztaty (tylko III rok)	mgr J. Zapała, wykł.	piątek 20 01 2023 i 27 01 2023	S Prezyd. S Prezyd.	16 30 – 20 00
I, II	3 E	pedagogika	mgr W. Rogowski, st. wykł.	środa	Sala Błękitna	Gr.A 16 00-18 15 GR.B 18 15 – 20 30
VI	1Z	pedagogika warsztaty (tylko III rok)	dr I. Fokt, ad.	sobota 04 03 2023 i 18 03 2023	S. Marszał. S Prezyd.	10 00 – 16 00
II	1 Z	dydaktyka ogólna	dr I. Fokt, ad	czwartek	Aula Nova	8 00 – 9 30

I, II	1E	emisja głosu	mgr A. Adamczak	poniedziałek	318	Gr.A 8 30 – 9 15 Gr.B 9 15 – 10 00
I	1E	Metodyka prowadzenia zajęć rytmiki w nauczaniu elementarnym	dr hab. Kinga Ceynowa	czwartek	510	8 30-10 00
IV, V	2E	Metodyka nauczania rytmiki w szkolnictwie podstawowym	dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska	wtorek	s.510	13.30-15.00
II, III	2E	Metodyka nauczania rytmiki – kultura komunikacji interpersonalnej	Dr Iwona Fokt	wtorek	s. 165	13.30-15.00
V, VI	2E	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu	dr Anna Kędzierska	wtorek	s.396	8.00-11.00
VI	1E	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu – solfeż dalcrozowski	dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska	wtorek	s. 059	10.00-11.30

2022/2023 PLAN ZAJĘĆ (studia drugiego stopnia)

INSTYTUT WOKALISTYKI I, II rok

semestr	Wymiar godzin	Przedmiot	Imię i nazwisko pedagoga	Dzień tygodnia	Sala	Godz.
I, II	3 E	psychologia	mgr J. Zapała, wykł.	wtorek	Sala Marszałkowska	Gr.A 15 00 – 17 15 Gr.B 17 30- 19 45
III	1Z	psychologia warsztaty (tylko rok II)	mgr J. Zapała, wykł.	piątek 20 01 2023 i 27 01 2023	S Prezyd. S Prezyd.	16 30 – 20 00
I, II	3E	pedagogika	mgr W. Rogowski, st. wykł.	środa	Sala Błękitna	Gr.A 16 00-18 15 GR.B 18 15 – 20 30
IV	1Z	pedagogika warsztaty (tylko rok II)	dr I. Fokt, ad.	sobota 04 03 2023 i 18 03 2023	S.Marszał. S Prezyd.	10 00- 16 00

II	1 Z	dydaktyka ogólna	dr I. Fokt, ad.	czwartek	Aula Nova	8 00 – 9 30
I, II III, IV	1 Z 2 E	metodyka nauczania śpiewu	prof. dr.hab.A. Jeremus- Lewandowska	UEP,s.114B 17 00- 17 45 poniedz. S. Historyczna Al. Niepodległości 10 18 00 – 19 30		
III, IV	1E	metodyka nauczania śpiewu - zespoły wokalne z praktyką ansamblową	mgr Bartłomiej Szczeszek	15 00 – 16 30 poniedziałek DS.,5 (co 2 tygodnie)		
III	1Z	metodyka nauczania śpiewu - kultura komunikacji interpersonaln ej	dr. I. Fokt, ad.	środa , sala 165 Gr.A . 8 00- 9 30 Gr. B 9 30 –11 00		
IV	1Z	emisja głosu	mgr M. Łaszewicz, as dr A. Kaminska – Rykowska, ad.	Gr. A 15 00- 16 30 pon. Gr. B Sala Marszałkowska środa, 17 30-19 00		

II Lub IV	4 Z	pierwsza pomoc w stanach nagłych	dr hab. M. Łakomy, prof. AMP	zajecia online
-----------	-----	----------------------------------	---------------------------------	----------------

2022/2023 PLAN ZAJĘĆ (studia I stopnia)

**INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI
INSTYTUT JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ
INSTYTUT INSTRUMENTÓW LUTNICZYCH**

semestr	Wy mia r god zin	Przedmiot	Imię i nazwisko pedagoga	Dzień tygodnia	Sala	Godz.
I, II	3 E	psychologia	mgr J. Zapała, wykł.	wtorek	Sala Marszał.	Gr.A 15 00 – 17 15 Gr.B 17 30- 19 45
V	1Z	psychologia warsztaty tylko rok III I Instrumentalistyki	mgr J. Zapała, wykł	piątek 02 12 2022 i 16 12 2022	S. Prezyd. S. Marszał.	 16 30- 20 00
V	1Z	psychologia warsztaty tylko rok III I JiME I IL	mgr J. Zapała, wykł	piątek 20 01 2023 i 27 01 2023	S. Prezyd. S. Prezyd.	 16 30- 20 00
I, II	3 E	pedagogika	mgr W. Rogowski, st. wykł.	środa	Sala Błękitna	Gr.A 16 00-18 15 GR.B 18 15 – 20 30
VI	1Z	pedagogika warsztaty		sobota 18 02 2023	S Prezyd.	

		(tylko rok III) I Instrumentalistyki	dr I. Fokt, ad.	i 25 02 2023	S. Prezyd.	10 00- 16 00
VI	1Z	pedagogika warsztaty tylko rok III I JiME I IL	dr I. Fokt, ad.	sobota 04 03 2023 i 18 03 2023	S. Marszał. S. Prezyd.	10 00- 16 00
II	1 Z	dydaktyka ogólna	dr I. Fokt, ad.	czwartek	Aula Nova	8 00 – 9 30
wg. planu zajęć dla wydz. II	3 E	metodyka nauczania gry na instrumencie, metodyka nauczania lutnictwa metodyka nauczania przedmiotów jazzowych – instrumentalistyka, wokalistyka., kompozycja z aranżacją	wg planu zajęć dla danej specjalności	ustala pedagog		
wg. planu zajęć dla wydz. II	1 E	metodyka nauczania gry na instrumencie – zespoły kameralne	wg planu zajęć dla danej specjalności	ustala pedagog		
lutnictwo rok I sem. IV, V	2E	metodyka nauczania lutnictwa – kultura komunikacji interpersonalnej	<u>dr</u> Iwona Fokt, ad.	wtorek	sala 165	13 30 – 15 00

lutnictwo rok III sem. II, V	2E	metodyka nauczania lutnictwa – kultura komunikacji interpersonalnej	dr Iwona Fokt, ad.	wtorek sala 165 13 30 – 15 00
	1E	metodyka nauczania przedmiotów jazzowych – kameralistyka	wg. planu zajęć dla danej specjalności	
bez lutnictwa V	1Z	metodyka nauczania gry na instrumencie - kultura komunikacji interpersonalnej metodyka nauczania przedmiotów jazzowych- kultura komunikacji interpersonalnej	dr I. Fokt, ad.	Środa , sala 165 Gr.A 8 00- 9 30 Gr. B 9 30 –11 00
V	1Z	emisja głosu	mgr M. Łaszewicz, as	Gr. A poniedziałek, Sala Marszałkowska 15 00- 16 30
V		emisja głosu	dr A. Kaminska – Rykowska, adiunkt	Gr. B środa, Sala Marszałkowska 17 30 – 19 00

II Lub IV Lub VI	4 Z	pierwsza pomoc w stanach nagłych	dr hab. M. Łakomy, prof. PAM	online
------------------------	-----	--	------------------------------------	--------