

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM), PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROKI

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 1)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.30-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 5)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.15-10.00	Techniczne podstawy instrumentacji (K,TM)	dr A. Gref	I, II	165
12.00-13.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzana-Szczepaniak	I, II	152
12.30-14.00	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr A. Kędzierska	I, II	396
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM)	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczelniany (K, TM)	dr hab. P. Łuczak	I, II	OLIMPIA

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 18
08.00-09.30	Język angielski (a4)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
08.00-09.30	Wychowanie fizyczne (gr. 2)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
09.30-11.00	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	I, II	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 18
09.30-11.00	Język angielski (a5)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
09.30-11.00	Wychowanie fizyczne (gr. 3)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	I, II	DS 18
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr M. Marcinkowska	I, II	DS 19
11.00-12.30	Wychowanie fizyczne (gr. 4)	mgr A. Rychlewska	I, II	Centrum Sportu Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)

13.30-15.00	Kultura i metodyka komunikacji (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	II	165
15.00-16.30	Psychologia gr. A (Studium pedagogiczne)	dr A. Wojtaszek / mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska
16.45-18.15	Psychologia gr. B (Studium pedagogiczne)	dr A. Wojtaszek / mgr J. Zapała	I, II	Sala Marszałkowska
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1 (K, TM)	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2 (K, TM)	dr hab. B. Kaszuba	I, II	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.45-10.15	Kontrapunkt (K, TM)	mgr J. Zieleniak	I, II	212/online
10.30-12.00	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	I, II	238
12.30-14.00	Komputerowa edycja tekstu (TM, PM)	dr I. Fokt	I	OLIMPIA
15.30-17.00	Podstawy programowania (KE)	prof. UAM dr hab. M. Grześkowiak	II	Wydział Matematyki UAM
16.30-18.00	Pedagogika gr. A (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna
18.00-19.30	Pedagogika gr. B (Studium pedagogiczne)	mgr W. Rogowski	I, II	Sala Błękitna

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Dydaktyka ogólna	dr I. Fokt	II	Aula Nova
11.30-13.00	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	I	362
11.30-13.00	Historia muzyki – barok	dr hab. M. Rykowski	II	Aula Nova
13.30-15.00	Nauka o muzyce (KE, PM)	mgr K. Bździał	I, II	152
13.30-15.00	Chór kameralny (K, TM)	prof. dr hab. M. Gandecki	I, II	Aula Nova
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy (K, TM)	dr hab. P. Łuczak	I, II	OLIMPIA
17.00-18.30	Seminarium teorii muzyki (TM)	dr hab. M. Rykowski	I, II	152

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Muzyka elektroniczna I (KE)	mgr W. Kaszuba	I, II	233
09.15-10.00	Wychowanie fizyczne PŁYWALNIA	mgr A. Rychlewska	I, II	Pływalnia „Chwiałka” ul. Jana Sychalskiego 34
10.45-12.15	Kształcenie słuchu (K, TM)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	II	396
10.45-12.15	Historia muzyki	dr J. Gołębiowska	I	Aula Nova
12.15-13.00	Literatura muzyczna	dr J. Gołębiowska	I	Aula Nova
13.00-14.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	I, II	165
13.15-14.45	Analiza form muzycznych (KE)	mgr D. Puk	I, II	152
15.00-15.45	Historia muzyki elektroakustycznej	dr M. Janocha	I, II	Sala Błękitna
15.45-16.30	Live electronics (KE)	dr M. Janocha	II	Sala Błękitna

*Do planu zostanie dodana informacja o terminie zajęć z Akustyki dla KE

**Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 18
08.00-09.30	Język angielski (a1)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
09.30-11.00	Język niemiecki (n2)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
09.30-11.00	Język angielski (a5)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 18
09.30-11.00	Język angielski (a4)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 18
09.30-11.00	Język angielski (a2)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
11.00-12.30	Język niemiecki (n1)	mgr D. Żukowska	III, IV	DS 17
11.00-12.30	Język angielski (a6)	mgr A. Antkowiak	III, IV	DS 18
11.00-12.30	Język angielski (a3)	mgr E. Fójcik	III, IV	DS 19
09.15-10.00	Techniczne podstawy instrumentacji (PM)	dr A. Gref	III, IV	165
11.45-13.15	Seminarium prelekcji (PM)	dr M. Pawłowska	III	031
13.30-14.15	Podstawy edytorstwa (PM)	dr M. Pawłowska	III	031
17.15-18.45	Metodyka nauczania przedmiotu audycje muzyczne (Studium pedagogiczne) (8 spotkań)	mgr B. Szeligowska-Wojtecka	IV	Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.00-11.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	III, IV	165
11.30-13.00	Podstawy edytorstwa (PM)	dr I. Fokt	IV	OLIMPIA
12.30-13.15	Live electronics (KE)	mgr W. Kaszuba	III	234
13.30-15.00	Kultura i metodyka komunikacji (Studium pedagogiczne)	dr I. Fokt	III	165
15.30-17.00	Harmonia XX i XXI w. (K, TM)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	III, IV	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	III, IV	Aula Nova
10.00-11.30	Kształcenie słuchu (KE, PM)	mgr A. Maciejewska	III, IV	212

10.30-12.00	Kształcenie słuchu (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
12.15-13.45	Kontrapunkt (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
14.00-15.30	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	III, IV	238

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Seminarium teorii muzyki (TM)	dr J. Gołębiowska	III, IV	165
08.00-09.30	Nauka o muzyce (KE, PM)	mgr K. Bździał	III, IV	152
09.45-11.15	Historia muzyki - klasycyzm	dr hab. M. Rykowski	III	Aula Nova
11.30-13.00	Historia muzyki - romantyzm	dr hab. M. Rykowski	III	Aula Nova
13.15-14.00	Propedeutyka muzyki komputerowej (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
14.00-14.45	Komputerowa edycja nut (K, TM)	mgr J. Zieleniak	III, IV	212/online
14.45-15.30	Historia muzyki komputerowej (KE, PM)	dr M. Janocha	III, IV	Sala Błękitna
15.30-16.15	Sensory i kontrolery (KE)	dr M. Janocha	III, IV	233
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (K, TM)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	III, IV	165

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Muzyka elektroniczna II (KE)	mgr W. Kaszuba	III, IV	233
11.00-12.30	Muzyka komputerowa I (KE)	mgr W. Kaszuba	III	233
11.00-12.30	Muzyka komputerowa II (KE)	mgr W. Kaszuba	IV	Sala Błękitna
12.15-13.00	Metodyka nauczania przedmiotu harmonia (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	III	396
12.15-13.00	Metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu (Studium pedagogiczne)	dr hab. A. Zdrojek-Suchodolska	IV	396
13.00-14.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	III, IV	165
14.45-16.15	Analiza form muzycznych (KE)	mgr D. Puk	III, IV	152
16.30-17.15	Akustyka praktyczna (KE)	mgr W. Kaszuba	III, IV	233

***Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu**

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

INSTYTUT KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI

STUDIA I STOPNIA

Kierunek: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

Specjalności: KOMPOZYCJA (K), TEORIA MUZYKI (TM)

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA (PM), KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA (KE)

ROK III

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
10.00-11.30	Analiza form muzycznych (K, TM)	dr E. Rzanna-Szczepaniak	V	165
15.00-16.30	Chór ogólnouczeniowy (KE, PM)	dr hab. P. Łuczak	V, VI	OLIMPIA

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.00-09.30	Propedeutyka badań naukowych (K, KE)	mgr P. Krajewski	V, VI	165
11.30-12.15	Historia muzyki	mgr K. Bździel	V	165
12.15-13.00	Literatura muzyczna	mgr K. Bździel	V	165
15.00-16.30	Propedeutyka dyrygentury chóralnej (K, TM)	prof. AMP dr hab. J. Borowski	V, VI	158
17.00-18.30	Harmonia klasyczna gr. 1 (PM)	dr hab. B. Kaszuba	V, VI	362
17.30-19.00	Kształcenie słuchu (K)	dr hab. K. Taborowska-Kaszuba	V	396
18.45-20.15	Harmonia klasyczna gr. 2 (PM)	dr hab. B. Kaszuba	V, VI	362

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
08.30-10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	V, VI	Aula Nova
10.30-12.00	Seminarium muzyki polskiej	dr J. Gołębiowska	V, VI	165
12.15-13.45	Publicystyka muzyczna (PM)	dr S. Drajewski	V, VI	238
16.30-18.00	Analiza form muzycznych (KE)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	V	152

CZWARTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
09.30-11.00	Prawo autorskie i prawa pokrewne (zajęcia co dwa tygodnie)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	V	Sala Marszałkowska
12.00-13.30	Nauka o muzyce (KE, PM)	dr A. Rykowska	V, VI	152
15.00-16.30	Chór ogólnuczelniany (KE, PM)	dr hab. P. Łuczak	V, VI	OLIMPIA
17.00-18.30	Techniki kompozytorskie XX i XXI w. (KE, PM)	prof. AMP dr hab. A. Kroschel	V, VI	165
17.00-18.30	Metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki (zajęcia co dwa tygodnie) (Studium pedagogiczne)	mgr A. Łodygowska	V	POSM

PIĄTEK

Godzina	Przedmiot	Pedagog	Semestr	Sala
8.30-9.15	Metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	V	165 / POSM II st.
9.15-10.00	Metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne (Studium pedagogiczne)	mgr M. Kusz	V	165 / POSM II st.
11.00-12.30	Muzyka komputerowa II (KE)	mgr W. Kaszuba	IV	Sala Błękitna
12.45-14.15	Kształcenie słuchu (KE, PM)	dr M. Janocha	V	233

*Zajęcia, przy których nie oznaczono specjalności, dotyczą studentów całego Instytutu