**PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury , Teorii Muzyki i Rytmiki ( studia I stopnia)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności  *Kompozycja*  *Dyrygentura*  *Teoria muzyki* | Typ | Forma  zajęć | **Sem. I**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. II**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. III**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. IV**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. V**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. VI**  Godz.  Z, ECTS | Godz.  (razem) | ECTS  (razem) |
| Psychologia | obieralny | W | 30/Z/1 | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30/Z/1 | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  | 30/Z/1 |  |  |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka Komunikacji  III sem. Narzędzia i techniki | obieralny | W, W/Ć |  | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  |  | 60 | 5 |
| Metodyka. n. p. Kształcenia słuchu | obieralny | W |  |  |  | 15/E/3 |  |  | 15 | 3 |
| M.. n. p. Historia muzyki z literaturą | obieralny | W |  |  |  |  | 15/E/3 |  | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Audycje muzyczne | obieralny | W |  |  |  | 15/E/3 |  |  | 15 | 3 |
| M. n. p. Zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut | obieralny | W |  |  |  |  |  | 15/E/3 | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Harmonia | obieralny | W |  |  | 15/E/3 |  |  |  | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Formy muzyczne | obieralny | W |  |  |  |  |  | 15/E/3 | 15 | 3 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny | Ć |  |  |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno - przedmiotowe | obieralny | Ć |  |  | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 120 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | razem | **450** | **40** |

**PLAN STUDIÓW**

Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

***Wydział Kompozycji, Dyrygentury , Teorii Muzyki i Rytmiki ( studia I stopnia)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności  *Rytmika* | Typ | Forma zajęć | **Sem. I**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. II**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. III**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. IV**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. V**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. VI**  Godz.  Z, ECTS | Godz. | ECTS |
| Psychologia | W | obieralny | 30/Z/1 | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika | W | obieralny | 30/Z/1 | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Dydaktyka ogólna | W | obieralny |  | 30/Z/1 |  |  |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka Komunikacji  III sem. Narzędzia i techniki | W  W/Ć | obieralny | W, W/Ć | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  |  | 60 | 5 |
| Metodyka n. p. Kształcenia słuchu | W | obieralny |  |  |  | 15/E/ |  |  | 15 | 4 |
| Metodyka n. p. rytmiki dla dzieci do 6 roku życia | W | obieralny | 15/E/4 |  |  |  |  |  | 15 | 4 |
| Metodyka n. rytmika w szkolnictwie podstawowym | W | obieralny |  |  |  |  | 15/E/4 |  | 15 | 4 |
| Metodyka prowadzenia zespołów rytmiki | W | obieralny |  |  |  | 15/E/4 |  |  | 15 | 4 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | ć | obieralny |  |  |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno - przedmiotowe | Ć | obieralny |  |  | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/K/2 | 120 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | razem | **420** | **38** |

**PLAN STUDIÓW**

Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

***Wydział Instrumentalny, Wydział Instrumentów Smyczkowych , Harfy, Gitary i Lutnictwa ( studia I stopnia)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | Typ | Forma zajęć | **Sem. I**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. II**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. III**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. IV**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. V**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. VI**  Godz.  Z, ECTS | Godz. | ECTS |
| Psychologia | obieralny | W | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  | 30/Z/1 |  |  |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka nauczania przedmiotu głównego | obieralny | W/Ć | 45/Z/2 | 45/E/3 |  |  |  |  | 90 | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych  Metodyka komunikacji  (tylko Lutnictwo) | obieralny | W/Ć | 30/E/2 |  | 30/E/2 |  |  |  | 30 | 2 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny |  |  |  |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno-przedmiotowe | obieralny |  |  |  | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/K/2 | 120 | 8 |
| Praktyki prowadzenia zespołów kameralnych | obieralny |  |  |  |  |  | 30/Z/1 | 30/Z/1 | 60 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | razem | **480** | 26 |

**PLAN STUDIÓW**

Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

***Wydział Wokalno – Aktorski ( studia II stopnia)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | Typ | Forma zajęć | **Sem. I**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. II**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. III**  Godz.  Z, ECTS | **Sem. IV**  Godz.  Z, ECTS | Godz. | ECTS |
| Psychologia | obieralny | W | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  | 60 | 3 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  | 30/Z/1 |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka nauczania śpiewu solowego | obieralny | W/Ć | 45/Z/2 | 45/E/3 |  |  | 90 | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych | obieralny | W/Ć |  |  | 30/E/2 |  | 30 | 2 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny | Ć |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno-przedmiotowe | obieralny | Ć | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/K/2 | 120 | 8 |
| Praktyki prowadzenia zespołów wokalnych | obieralny | Ć |  |  | 30/Z/1 | 30/Z/1 | 60 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  | **480** | **26** |