**PLAN STUDIÓW**

 **Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

 **Wydział Kompozycji, Dyrygentury , Teorii Muzyki i Rytmiki ( studia I stopnia)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności *Kompozycja**Dyrygentura**Teoria muzyki* | Typ |  Forma zajęć | **Sem. I**Godz.Z, ECTS | **Sem. II**Godz.Z, ECTS | **Sem. III**Godz.Z, ECTS | **Sem. IV**Godz.Z, ECTS | **Sem. V**Godz.Z, ECTS | **Sem. VI**Godz.Z, ECTS | Godz.(razem) | ECTS(razem) |
| Psychologia | obieralny | W | 30/Z/1 | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30/Z/1  | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  | 30/Z/1 |  |  |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka KomunikacjiIII sem. Narzędzia i techniki | obieralny | W, W/Ć |  | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  |  | 60 | 5 |
| Metodyka. n. p. Kształcenia słuchu | obieralny | W |  |  |  | 15/E/3 |  |  | 15 | 3 |
| M.. n. p. Historia muzyki z literaturą | obieralny | W |  |  |  |  | 15/E/3 |  | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Audycje muzyczne | obieralny | W |  |  |  | 15/E/3 |  |  | 15 | 3 |
| M. n. p. Zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut | obieralny | W |  |  |  |  |  | 15/E/3 | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Harmonia  | obieralny | W |  |  | 15/E/3 |  |  |  | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Formy muzyczne  | obieralny | W |  |  |  |  |  | 15/E/3 | 15 | 3 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny  | Ć |  |  |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno - przedmiotowe | obieralny | Ć |  |  | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 120 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | razem | **450** | **40** |

 **PLAN STUDIÓW**

 Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

 ***Wydział Kompozycji, Dyrygentury , Teorii Muzyki i Rytmiki ( studia I stopnia)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności *Rytmika* | Typ | Forma zajęć |  **Sem. I**Godz.Z, ECTS | **Sem. II**Godz.Z, ECTS | **Sem. III**Godz.Z, ECTS | **Sem. IV**Godz.Z, ECTS | **Sem. V**Godz.Z, ECTS | **Sem. VI**Godz.Z, ECTS | Godz. | ECTS |
| Psychologia | W | obieralny | 30/Z/1 | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika  | W | obieralny | 30/Z/1 | 30/E/2 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Dydaktyka ogólna | W | obieralny |  | 30/Z/1  |  |  |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka KomunikacjiIII sem. Narzędzia i techniki | WW/Ć | obieralny | W, W/Ć | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  |  | 60 | 5 |
| Metodyka n. p. Kształcenia słuchu  | W | obieralny |  |  |  | 15/E/ |  |  | 15 | 4 |
| Metodyka n. p. rytmiki dla dzieci do 6 roku życia  | W | obieralny | 15/E/4 |  |  |  |  |  | 15 | 4 |
| Metodyka n. rytmika w szkolnictwie podstawowym | W | obieralny |  |  |  |  | 15/E/4 |  | 15 | 4 |
| Metodyka prowadzenia zespołów rytmiki  | W | obieralny |  |  |  | 15/E/4 |  |  | 15 | 4 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | ć | obieralny |  |  |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno - przedmiotowe | Ć | obieralny |  |  | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/K/2 | 120 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | razem | **420** | **38** |

 **PLAN STUDIÓW**

 Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

 ***Wydział Instrumentalny, Wydział Instrumentów Smyczkowych , Harfy, Gitary i Lutnictwa ( studia I stopnia)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | Typ | Forma zajęć | **Sem. I**Godz.Z, ECTS | **Sem. II**Godz.Z, ECTS | **Sem. III**Godz.Z, ECTS | **Sem. IV**Godz.Z, ECTS | **Sem. V**Godz.Z, ECTS | **Sem. VI**Godz.Z, ECTS | Godz.  | ECTS |
| Psychologia  | obieralny | W | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika  | obieralny | W | 30/Z/2  | 30/E/3  |  |  |  |  | 60  | 3  |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  | 30/Z/1 |  |  |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka nauczania przedmiotu głównego | obieralny | W/Ć | 45/Z/2 | 45/E/3 |  |  |  |  | 90 | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów kameralnychMetodyka komunikacji (tylko Lutnictwo)  | obieralny | W/Ć | 30/E/2 |  | 30/E/2 |  |  |  | 30 | 2 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny |  |  |  |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno-przedmiotowe | obieralny |  |  |  | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/K/2  | 120 | 8 |
| Praktyki prowadzenia zespołów kameralnych | obieralny |  |  |  |  |  | 30/Z/1 | 30/Z/1  | 60 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | razem | **480** | 26 |

 **PLAN STUDIÓW**

 Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

 ***Wydział Wokalno – Aktorski ( studia II stopnia)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | Typ | Forma zajęć | **Sem. I**Godz.Z, ECTS | **Sem. II**Godz.Z, ECTS | **Sem. III**Godz.Z, ECTS | **Sem. IV**Godz.Z, ECTS | Godz.  | ECTS |
| Psychologia  | obieralny | W | 30/Z/2 | 30/E/3 |  |  | 60 | 3 |
| Pedagogika  | obieralny | W | 30/Z/2  | 30/E/3  |  |  | 60  | 3  |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  | 30/Z/1 |  |  | 30 | 1 |
| Metodyka nauczania śpiewu solowego  | obieralny | W/Ć | 45/Z/2 | 45/E/3 |  |  | 90 | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych  | obieralny | W/Ć |  |  | 30/E/2 |  | 30 | 2 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny | Ć |  |  |  | 30/Z/2 | 30 | 2 |
| Praktyki metodyczno-przedmiotowe | obieralny | Ć | 30/Z/2  | 30/Z/2 | 30/Z/2 | 30/K/2 | 120 | 8 |
| Praktyki prowadzenia zespołów wokalnych | obieralny | Ć |  |  | 30/Z/1 | 30/Z/1 | 60 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  | **480** | **26** |