**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I RYTMIKI**

**Plan egzaminów wstępnych na studia I stopnia na rok akademicki 2016/2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data | Godzina | Sala | Przedmiot | Skład komisji |
| **20.06.2016****poniedziałek** | 1030 | s.158 | Spotkanie informacyjne – wszyscy |  |
| 1100 | s. 165 | Kompozycja i kompozycja elektroakustyczna | prof. dr hab. Z. Kozub, prof. zw. dr hab. L. Zielińska, prof. dr hab. J. Stalmierski, dr hab. M. Kędziora, prof. AM, dr hab. A. Kroschel, ad. |
| 1100 | s. 010 | Rytmika | prof. zw. dr hab. M. Kupsik, dr A. Chenczke-Orłowska, ad., dr K. Ceynowa, ad.,  |
| 1100 | s. 110 | Wiedza o muzyce – publicystyka muzyczna | prof. dr hab. H. Kostrzewska, dr S. Drajewski, mgr M. Majewska,  |
| 1100 | s. 158 | Dyrygentura  | prof. zw. dr hab. W. Kunc, prof. zw. dr hab. J. Salwarowski, prof. zw. dr hab. M. Sompoliński, dr hab. J. Kosek, prof. AM, mgr M. Wizjan, instr., mgr D. Andraszewski, wykł.mgr M. Gałęski, st. wykł., mgr A. Sribniak, instr. pianiści |
| 1400 | s. 59 | Improwizacja fortepianowa | prof. zw. dr hab. M. Kupsik, dr K. Ceynowa, ad., dr A. Chenczke-Orłowska, ad.,mgr M. Ćwiklińska, st. wykł., dr A. Kędzierska, ad. |
| **21.06.2016****wtorek** | 1000 | s. 152 | Kształcenie słuchu (kompozycja)i badanie predyspozycji słuchowych (kompozycja elektroakustyczna) | dr hab. Monika Kędziora, prof. AM , dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad., mgr A. Kubik, wykł. |
| 1000 | s. 165 | Kształcenie słuchu (rytmika) | prof. zw. dr hab. M. Kupsik, dr K. Ceynowa, ad., mgr M. Ćwiklińska, st. wykł., dr A. Chenczke-Orłowska, ad. |
| 1030 | s. 57 | Formy muzyczne | dr M. Rykowski, ad., dr E. Rzanna-Szczepaniak, ad., dr B. Kaszuba, ad. |
| 1330 | s. 396 | Kształcenie słuchu (dyrygentura, teoria muzyki)i badanie predyspozycji słuchowych (publicystyka muzyczna) | dr M. Rykowski, ad., dr K. Taborowska-Kaszuba, as.prof. zw. dr hab. M. Sompoliński |
| **22.06.2015****środa** | **1800** | Ogłoszenie listy kandydatów, którzy pozytywnie przeszli postępowanie kwalifikacyjne |

 **WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I RYTMIKI**

**Plan egzaminów wstępnych na studia II stopnia na rok akademicki 2016/2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data | Godzina | Sala | Przedmiot | Skład komisji |
| **27.06.2016****poniedziałek** | 10 30 | s. 158 | Spotkanie informacyjne – wszyscy |  |
| 11 00 | s. 152 | Harmonia | prof. dr hab. H. Kostrzewska, prof. AM, dr hab. A. Kroschel, ad., dr B. Kaszuba, ad. |
| 1100 |  s. 158 | Dyrygentura  | prof. zw. dr hab. W. Kunc, prof. zw. dr hab. J. Salwarowski, prof. zw. dr hab. M. Sompoliński, dr hab. Jerzy Kosek, prof. AMmgr M. Wizjan, , mgr D. Andraszewski, wykł.pianiści mgr M. Gałęski, st. wykł., mgr A. Sribniak, instr. |
| 1100 |  s. 010 | Rytmika  | prof. zw. dr hab. M. Kupsik, dr K. Ceynowa, ad., mgr J. Lange, as. |
| 1200 | s. 152 | Wiedza o kulturze muzycznej XX i XXI wieku | dr M. Rykowski, ad., dr J. Tatarska, prof. AM, mgr M. Majewska, as. |
| 1200 |  s. 59 | Improwizacja fortepianowa  | prof. zw. dr hab. M. Kupsik, dr K. Ceynowa, ad., mgr M. Ćwiklińska, st. wykł., dr A. Kędzierska, ad.,  |
|  15 00 | s. 165 | Test z wiedzy ogólnomuzycznej dyrygentura  | prof. zw. dr hab. W. Kunc, dr P. Neumann, ad., mgr M. Majewska, as. |
|  16 00 |  s. 57 | Rozmowa kwalifikacyjna - teoria muzyki,  rytmika | prof. zw. dr hab. M. Kupsik, dr J. Tatarska, prof. AM, dr K. Ceynowa, ad., dr M. Rykowski, ad. |
|  | 18.30 | Sala Senatu  | Rada Wydziału  |  |
| **28.06.2016** **wtorek** | 1000 | s. 152 | Kompozycja | prof. dr hab. Z. Kozub, prof. zw. dr hab. L. Zielińska, prof. dr hab. J. Stalmierski, dr hab. M. Kędziora, prof. AM, dr hab. A. Kroschel, ad.  |
|  10 00 | s. 165 | Czytanie partytur  | prof. zw. dr hab. W. Kunc, dr P. Neumann, ad., mgr J. Chrenowicz, as. |
|  13 00 | s. 165 | Rozmowa kwalifikacyjna - kompozycja,  dyrygentura | prof. zw. dr hab. W. Kunc, prof. dr hab. J. Stalmierski, prof. dr hab. Z. Kozub, dr P. Neumann, ad.,  |
|  **1800** |  | **Ogłoszenie listy przyjętych na I rok studiów II stopnia** |