

**Centralna Komisja do Spraw  
Stopni i Tytułów Naukowych  
Sekcja VII Sztuki  
Pałac Kultury i Nauki  
Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa**

Wniosek z dnia 14.02.2017 o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego  
w dziedzinie sztuki muzyczne, w dyscyplinie instrumentalistyka

1. **Piotr Szychowski**
2. Stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka, specjalność fortepian, uzyskany 21 października 2009 r., nadany uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: Płyta CD:

**Sergiusz Rachmaninow – III Koncert fortepianowy d-moll op. 30**

3. Jednostka organizacyjna do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:  
Rada Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego  
w Poznaniu
4. Wnoszę o głosowanie w trybie jawnym
5. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

*Piotr Szychowski*

## **Załączniki:**

(w formie papierowej i elektronicznej)

### Część I

1. Kopia dyplomu doktora sztuki muzycznej
2. Autoreferat przedstawiający opis dorobku i osiągnięć artystycznych (w języku polskim i angielskim)
3. Kwestionariusz osobowy

### Część II

1. Wykaz dorobku artystycznego i naukowego
  - a) wykaz najważniejszych recitali i koncertów po uzyskaniu stopnia doktora
  - b) wykaz najważniejszych recitali i koncertów przed uzyskaniem stopnia doktora
  - c) publikacje i nagrania
  - d) repertuar
  - e) wykaz nagród uzyskanych na konkursach pianistycznych
2. Osiągnięcia dydaktyczne:
  - a) wykaz prowadzonych kursów mistrzowskich i warsztatów pianistycznych
    - jako pedagog prowadzący
    - jako uczestnik czynny
  - b) osiągnięcia studentów
  - c) udział w pracach jury
3. Odbyte staże w zagranicznych ośrodkach akademickich
4. Współpraca z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami oraz działalność popularyzująca naukę i sztukę
5. Wykaz stypendiów, nagród i odznaczeń uzyskanych za działalność artystyczną
6. Dzieło artystyczne:

**Płyta CD: Sergiusz Rachmaninow - III Koncert fortepianowy d-moll op. 30**

*Piotr Sz*

### Część III

1. Dokumentacja dorobku artystycznego po uzyskaniu stopnia doktora  
(kserokopie afiszy koncertowych, programów, wycinków prasowych)
2. Dokumentacja dorobku dydaktycznego (kserokopie dyplomów studentów)
3. Dokumentacja działalności organizacyjnej

*Mich Szyba*