

Przesłuchania do Orkiestry Symfonicznej FL – Altówka

Szanowni Państwo,

Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie zaprasza osoby zainteresowane na przesłuchania na stanowisko:

Muzyk orkiestrowy – altówka

Termin przesłuchania:

24 październik 2020, godz. 11.00
(sala koncertowa Filharmonii)

CV, list motywacyjny oraz informację o wybranych utworach należy przesać na adres e-mail:

przesluchania.orkiestra@gmail.com

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora

Program przesłuchań:

K. Stamitz – I Koncert na altówkę D-dur, część I z kadencją
lub F. A. Hoffmeister – Koncert na altówkę D-dur, część I z kadencją
J. S. Bach – 2 części (kontrastujące) z wybranej Suity wiolonczelowej z wyłączeniem części Preludium lub M. Reger – 2 części (kontrastujące) z wybranej Suity na altówkę
utwór dowolny
czytanie a'vista

Partie orkiestrowe:

P. Czajkowski – VI Symfonia op. 74 – cz. I t. 19-62, cz. III t. 1-29
P. Czajkowski – V Symfonia op. 64 – cz. III t. 80-88, t. 105-126, t. 134-144
H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op.14 cz. I dziesiąty takt po nr 12 do nr 14; czwarty takt po nr 16 do ósmego taktu przed nr 19; cz. II nr 28-nr 29, szósty takt po nr 36 do końca
J.S. Bach – III Koncert Brandenburski G-dur BWV 1048 cz. III, t. 29-48
E. Grieg – Suita z Czasów Holberga op. 40 – Rigaudon głos górny

Nuty do pobrania można znaleźć na stronie Filharmonii Lubelskiej.