

**NARODOWE FORUM MUZYKI im. Witolda Lutosławskiego**

OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO

**ZASTĘPCY PROWADZĄCEGO GRUPĘ ALTÓWEK NFM ORKIESTRY LEOPOLDINUM  
ORAZ  
ALTOWIOLISTY TUTTI NFM ORKIESTRY LEOPOLDINUM**

Przesłuchania odbędą się **30 WRZEŚNIA 2019** r. o godz. **10:30** w Sali Czerwonej w siedzibie Narodowego Forum Muzyki przy pl. Wolności 1, we Wrocławiu.

Program:

**I etap:**

**C. Stamitz:** Koncert D-dur (cz.I z kadencją i cz. II bez kadencji)

lub

**F.A. Hoffmeister:** Koncert D-dur (cz.I z kadencją i cz.II bez kadencji)

**NA ZASTPCĘ PROWADZĄCEGO GRUPĘ ALTÓWEK**

**J. S. Bach** – dwie kontrastujące części z Sonaty lub Partity skrzypcowej bądź Suity wiolonczelowej

**II etap – jeden z koncertów do wyboru:**

**W. Walton** – Koncert na altówkę cz.I

**B. Bartók** – Koncert na altówkę, op.posth. cz.I

**P. Hindemith** – Koncert na altówkę op.36 nr 4 cz.I

**K. Penderecki** – Koncert na altówkę

Studia orkiestrowe (kandydat może zostać poproszony o zagranie wybranych fragmentów w każdym z etapów):

**G. Bacewicz:** Koncert – numery: 7 - 12

**A. Berg:** Lyrische Suite, Presto delirando takty 1-29, Allegro misterioso takty 1- 30

**P. Czajkowski:** Serenada op.48. cz. I, od litery D do F i cz II, Walc D do F

**J. Suk:** Serenada, Allegro giocoso, od początku do litery G

**E. Grieg:** Suita Z czasów Holberga, Rigaudon - solo od początku do litery U

Organizator zapewnia akompaniatora wyłącznie w dniu egzaminu.

Szczegóły harmonogramu przesłuchania zostaną przekazane kandydatom po zamknięciu listy.

W zależności od liczby chętnych NFM zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie tylko wybranych kandydatów.

**Zainteresowanym osobom oferujemy:**

- stabilną pracę w renomowanej instytucji kultury w profesjonalnym zespole pod dyrekcją światowej sławy artysty Josepha Swensena,
- współpracę z wybitnymi dyrygentami i solistami
- możliwość uczestniczenia w wielu ciekawych projektach, festiwalach, prawykonaniach
- możliwość rozwoju zawodowego poprzez wykonywanie różnorodnego repertuaru muzyki kameralnej (od baroku po dzieła współczesne)
- udział w tworzeniu unikalnego miejsca – Narodowego Forum Muzyki

**Wymagane dokumenty:** list motywacyjny, CV, inne dodatkowe dokumenty potwierdzające posiadane wykształcenie, kwalifikacje lub umiejętności

Wymagane dokumenty aplikacyjne należy przesyłać drogą mailową na adres: [przesluchania.leopoldinum@nfm.wroclaw.pl](mailto:przesluchania.leopoldinum@nfm.wroclaw.pl) z dopiskiem „zastępca prowadzącego grupę altówek” lub „altówka tutti” do **15.09.2019r.**

Do aplikacji prosimy dołączyć oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby tej rekrutacji. Ponadto wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w dokumentach rekrutacyjnych na potrzeby ewentualnych przyszłych rekrutacji, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia niniejszej rekrutacji.” Uprzejmie informujemy, iż skontaktujemy się z wybranymi kandydatami.