

DK 110/7/19

Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Asystent dyrygenta

1. Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe – uzyskany przynajmniej tytuł licencjata – kierunek dyrygentury symfoniczno-operowej,
- znajomość repertuaru operowego i baletowego, klasycznego i współczesnego,
- umiejętność współpracy z zespołem.

2. Wymagania dodatkowe:

- wysoki poziom etyki,
- dyspozycyjność,
- nienaganna opinia,
- kreatywność i dynamizm w działaniu,
- zdolności menedżerskie,
- zaangażowanie w działalność instytucji,
- mile widziane rekomendacje oraz nagrania dokumentujące dotychczasowe działania artystyczne.

3. Główne obowiązki:

- ścisła współpraca z Kierownikiem muzycznym oraz dyrygentami,
- udział we wszystkich próbach, koncertach, prowadzenie prób ansamblowych, reżyserskich, orkiestrowych sekcyjnych i tutti, nagłe zastępstwa, praca z chórem, baletem i solistami,
- odpowiedzialność za poziom artystyczny zespołu oraz jakość i wydajność pracy,
- dyrygowanie próbami oraz wyznaczonymi spektaklami.

4. Wymagane dokumenty i oświadczenia :

- curriculum vitae,
- list motywacyjny,
- dokumenty potwierdzające wykształcenie
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji,

5. Oferujemy:

- pracę w renomowanej instytucji kultury o ugruntowanej pozycji,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,

6. Przebieg konkursu:

Konkurs składa się trzech etapów.

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, lub drogą elektroniczną, na adres mailowy kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Konkurs na stanowisko: Asystent dyrygenta”.

Termin składania ofert: 13.10.2019 r.

Kontakt telefoniczny: Dział Kadr (32) 396-68-21, 396-68-80.

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni na przesłuchanie, którego termin planowany jest na dzień **21.10.2019 r. od godziny 10.00.**

Etap II: Przesłuchanie.

Przesłuchanie odbędzie się w siedzibie Opery Śląskiej i będzie składało się z dwóch części, a mianowicie:

- część I – z solistami i fortepianem
- część II – z solistami i orkiestrą

Utwory do przesłuchania do I części przesłuchania:

- G. Bizet – „Carmen” – Act II *Quintet* „Nous avons en tête...”
- G. Puccini – “Tosca” – Aria Tosci “Vissi d’arte”
- St. Moniuszko – „Halka” – Recytatyw i aria Jontka „Szumią jodły na gór szczycie”

Utwory do przesłuchania do II części przesłuchania”

- J. Strauss II – „Die Fledermaus” – Overture
- G. Verdi – „Nabucco” – Overture
- G. Puccini – „La Boheme” – Aria Mimi „Donde lieta usci”
- St. Moniuszko – „Halka” – Recytatyw i aria Jontka „Szumią jodły na gór szczycie”

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją Opery Śląskiej.