

Korepetytor zespołu **Chóru Opery Bałtyckiej** - przesłuchanie

W dniu 24 listopada 2015 r. (wtorek) o godzinie 14:30 w Sali Chóru (040) w Operze Bałtyckiej (Gdańsk, al. Zwycięstwa 15) odbędzie się przesłuchanie kandydatów na stanowisko **korepetytora zespołu Chóru Opery Bałtyckiej**.

Praca od 1 stycznia 2016 r., cały etat.

Oczekiwania:

dyspozycyjność,

czytanie nut a'vista.

Mile widziana znajomość repertuaru operowego.

Opera Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia ostatecznej kwestii zatrudnienia w przypadku, jeśli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwanych wymagań, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

Dokumenty i zgłoszenia (list motywacyjny + CV, dane kontaktowe) prosimy nadsyłać drogą elektroniczną do 19 listopada 2015 na adres mailowy: k.koordinacja@operabaaltycka.pl.

W tytule maila prosimy o wpisanie: „Korepetytor zespołu Chóru - przesłuchanie”.

Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie.

Program przesłuchania (do przygotowania obowiązkowo partie orkiestry i chóru):

G. Bizet – Carmen – Akt IV, fr. chóralny „Les voice”;

E. Sikora – Madame Curie (materiały do pobrania:

<http://www.operabaaltycka.pl/pl/work/korepetytor-zespou-choru-opery-baltyckiej-przesuchanie.html>

G. Verdi – Makbet – Akt I, Chór Wiedźm „Sollontanarono”; Akt IV „Patria Opressa”;

S. Moniuszko – Straszny dwór – Prolog;

G. Verdi – Traviata – Akt III, chór cyganek i matadorów „Noi siamo zingarelle...”

oraz fragment a'vista.

W razie pytań prosimy o kontakt z kierownikiem Chóru:

Anna Michalak, tel. 503 183 053.