



Poznań, 30 stycznia 2018 r.

Zgodnie z art. 33 ust. 2 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. 2014, poz. 1146 z późn. zm.), **Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu** ogłasza otwarty nabór partnerów do realizacji projektu pn. „Przebudowa i remont zabytkowego budynku Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu” planowanego do realizacji w ramach działania 9.2.1 Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014 – 2020. Zadaniem partnerstwa będzie wspólne osiągnięcie głównego celu projektu, którym jest:

Promowanie włączenia społecznego na obszarze rewitalizowanym, poprzez utworzenie dostępnego centrum lokalnej aktywności kulturalnej.

Cel ten zostanie osiągnięty poprzez przebudowę segmentu budynku i utworzenie w nim nowej funkcji: centrum lokalnej aktywności kulturalnej oferującej program działań skierowanych m.in. do grup narażonych na społeczne wykluczenia.

Zadania Partnera:

Zadania Partnera w ramach projektu dotyczyć będą wyłącznie fazy operacyjnej tj. aktywnej współpracy z Uczelnią w okresie po zakończeniu realizacji działań inwestycyjnych. Opisanych w dokumentacji aplikacyjnej. Beneficjent jako parter wiodący odpowiedzialny będzie za prawidłową realizację i rozliczenie projektu. Podstawowe obowiązki Partnera uregulowane zostaną umową o Partnerstwie i obejmować będą:

1. Wsparcie organizacyjne i instytucjonalne Uczelni w przygotowaniu i realizacji projektów kulturalnych prowadzonych w budynku przebudowanym w ramach projektu.
2. Wsparcie organizacyjne i instytucjonalne Uczelni w pozyskaniu dotacji na pokrycie kosztów dodatkowych, nieodpłatnych działań organizowanych przez Uczelnię w budynku przebudowanym w ramach projektu, w tym dotacji Urzędu Miasta Poznania.
3. Wsparcie doradcze Uczelni w zakresie merytorycznego przygotowania programu działalności lokalnego centrum aktywności kulturalnej.
4. Wsparcie techniczne Uczelni w zakresie produkcji nagrań z wybranych wydarzeń kulturalnych.
5. Współpraca z Uczelnią w realizacji działań promocyjnych projektu.

Powierzchnia przebudowana w ramach projektu będzie nieodpłatnie udostępniona Partnerowi w celu realizacji otwartych i bezpłatnych działań kulturalnych, we współpracy i uzgodnieniu z Uczelnią. Partner nie będzie uczestniczył w finansowaniu nakładów inwestycyjnych, a właścicielem infrastruktury wytworzonej w ramach projektu będzie wyłącznie Uczelnia. Wszelkie wsparcie udzielane wzajemnie w ramach partnerstwa jest wsparciem nieodpłatnym i musi być świadczone w ramach statutowej działalności Partnerów.

Wymagania wobec potencjalnych Partnerów:

1. Stroną porozumienia oraz umowy o Partnerstwie nie może być podmiot wykluczony z możliwości otrzymania dofinansowania.
2. Partnerstwo może być zawiązane jedynie z podmiotem, który wpisuje się w katalog Beneficjentów przewidzianych dla Poddziałania 9.2.1 *Rewitalizacja miast i ich dzielnic, terenów wiejskich, przemysłowych i powojkowych*. Warunki konkursu i katalog potencjalnych Beneficjentów dostępny jest w ogłoszeniu o naborze wniosków do dofinansowania pod adresem internetowym: <http://wrpo.wielkopolskie.pl/naborzy/236>
3. Wymagane jest doświadczenie Partnera w realizacji działań o podobnym charakterze (działalność kulturalna i edukacyjna).

4. Ponadto Uczelnia przy wyborze Partnera analizować będzie zgodność dotychczasowej działalności potencjalnego Partnera z celami Partnerstwa, oraz jego potencjalnego wkładu w realizację celu Partnerstwa.
5. W przypadku wyboru Partnera zobowiązany on będzie do złożenia oświadczeń zgodnych z załączonym wzorem wymaganym w ramach konkursu WRPO.
6. Dodatkowym atutem potencjalnego Partnera będzie spełnianie przez niego kryteriów dotyczących podmiotu ekonomii społecznej zawartych w Krajowym Programie Rozwoju Ekonomii Społecznej w rozdziale pn. „Definicja ekonomii społecznej i przedsiębiorstwa społecznego”.

Termin i miejsce zgłoszenia:

Termin zgłaszania kandydatury dla instytucji ubiegających się o Partnerstwo w projekcie upływa w dniu **2 marca 2018 r. o godzinie 14.00. Uwaga:** Decyduje data wpływu zgłoszenia do Uczelni. W przypadku wpływu zgłoszenia po wyznaczonym terminie, nie będzie ono rozpatrzone. Zgłoszenia należy nadsyłać pocztą, kurierem lub doręczyć osobiście na adres Uczelni:

Sekretariat Kanclerza

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
61-808 Poznań,
ul. Św. Marcin 87,
tel. 61 856 89 00

Do zgłoszenia należy dołączyć:

1. Wniosek o rozpatrzenie kandydatury potencjalnego Partnera, zawierający opis dotychczasowej działalności.
2. Dokument określający formę prawną potencjalnego Partnera potwierdzający, iż wpisuje się on w katalog Beneficjentów przewidzianych dla Poddziałania 9.2.1 *Rewitalizacja miast i ich dzielnic, terenów wiejskich, przemysłowych i powojkowych*.
3. Złożenie wniosku w niniejszym naborze oznacza pełną akceptację warunków stawianych Partnerstwu w niniejszym naborze, w tym załączonych poniżej wzorów oświadczeń i wzoru umowy o Partnerstwie oraz warunków zdefiniowanych wobec Partnera projektu w ogłoszeniu o konkursie w ramach działania 9.2.1. WRPO 2014 +.

Opis projektu:

Przedmiotem projektu jest przebudowa i remont zabytkowego budynku Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz remont dziedzińca w celu utworzenia centrum lokalnej aktywności kulturalnej. Projekt wpisuje się w strategiczne działania zaplanowane w ramach Gminnego Programu Rewitalizacji dla miasta Poznania.

Budynek w części objętej projektem obecnie pełni funkcję dydaktyczną i kulturalną oraz w części parterowej funkcję biblioteczną i archiwalną, gdzie gromadzone są materiały do prowadzonej działalności. W wyniku realizacji projektu wydzielony segment budynku zabytkowego o powierzchni ok. 1400 m² zostanie przebudowany i pełnić będzie funkcję poświęconą działalności kulturalnej i edukacji artystycznej (78,94% powierzchni objętej projektem) oraz dotychczasową funkcję biblioteczną i archiwalną (21,06% powierzchni objętej projektem). W zakresie projektu mieści się dostosowanie wydzielonego segmentu budynku do wymagań obecnych przepisów, w tym głównie termomodernizacji, ale także dostosowaniu go do potrzeb osób niepełnosprawnych i wymogów bezpieczeństwa pożarowego.

Przebudowywany segment posiada własne reprezentacyjne wejście z narożnika ul. Skośnej prowadzące bezpośrednio na poziom pierwszego piętra. Dla obsługi osób niepełnosprawnych w projekcie przewidziano przebudowę strefy wejściowej, przebudowę fragmentów głównej klatki schodowej oraz montaż wind i usprawnień ponadstandardowych (pętla indukcyjna) udostępnienie części zbiorów bibliecznych Akademii osobom z wadami wzroku i niedowidzącym. Ze względów pożarowych na wszystkich kondygnacjach klatka stanowić będzie wydzieloną strefę pożarową zamkniętą drzwiami o odpowiedniej odporności ogniowej.

W budynku zaprojektowano nowy węzeł higieniczno-sanitarny przeznaczony do obsługi osób niepełnosprawnych. Zaplanowano przebudowę istniejących toalet i szatni w celu dostosowania do wymogów obowiązujących przepisów. Wyznaczono pomieszczenie monitoringu oraz wydzielono miejsca na niezbędne elementy instalacji technicznych. Zaplanowano prace w obrębie istniejących pomieszczeń technicznych wynikające z konieczności przebudowy wszystkich instalacji, w tym przebudowę istniejącej instalacji centralnego ogrzewania i kotłowni gazowej, które obecnie generują hałas zakłócający komfort akustyczny podczas wydarzeń koncertowych, budowy i przebudowy instalacji elektrycznych i teletechnicznych oraz systemów utrzymania mikroklimatu wewnątrz zabytkowych.

Zakres projektu obejmuje opracowania projektowe i roboty budowlane (formuła zaprojektuj i wybuduj), koszty nadzorów budowlanych (autorski i inwestorski). Projekt będzie realizowany w latach 2019-2021. Wkład własny do projektu zostanie zabezpieczony w postaci dofinansowania z budżetu państwa. Koszty niekwalifikowane w ramach projektu zostaną zabezpieczone w budżecie Uczelni.

Dodatkowych informacji na temat projektu, prowadzonego naboru i planowanych działań udziela Sekcja Projektowa Akademii Muzycznej w Poznaniu: fundusze@amuz.edu.pl

Załączniki:

1. Wzór umowy o Partnerstwie

2. Wzór oświadczeń Partnera Projektu