



OBRAZY MUZYKI

sesja naukowa poświęcona dokumentom muzycznym

data i miejsce: 19 października 2018, Scena Nowa (Centrum Kultury Zamek)

organizatorzy: 22. MFFD OFF CINEMA; Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych UAM

Powitanie, wykład otwarcia: 11.30 – 12.15

11.30 Jan Topolski (keynote speaker): *Tam, gdzie kończą się słowa. Jak zobrazować muzykę w dokumencie?*

Panel I: 12.15 – 13.15

12.15 prof. Katarzyna Mąka-Malatyńska: *Dwa filmy – dwóch Niemenów. Formuły muzycznego dokumentu biograficznego*

12.35 prof. Rafał Koschany: *Między biopikem a rockumentem – na przykładzie filmów o Joy Division*

12.55 dr Piotr Pławuszczyński: *„Guitar Stories: Mark Knopfler” (reż. V. Jean, 2012) - podróż z sześcioma przystankami*

Przerwa: 13.15 – 13.45

Panel II: 13.45 – 14.45

13.45 mgr Stanisław Bitka: *Koncert okiem reżysera. „Ostatni Walc” (reż. M. Scorsese, 1978)*

14.05 mgr Marek S. Bochniarz: *Muzyka jako obiekt dźwiękowy w „Trento Symphonia” grupy Flatfarm*

14.20 prof. Krzysztof Kozłowski: *„Great Composers”: Richard Wagner*

Dyskusja, podsumowanie obrad: 14.45 – 15.30