

**OGÓLNOUCZELNIANA LISTA FAKULTETÓW
OFEROWANYCH PRZEZ POSZCZEGÓLNE INSTYTUTY
w roku akademickim 2020/2021**

ID - Instytut Dyrygentury
 IKTM - Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki
 IEA - Instytut Edukacji Artystycznej
 IW - Instytut Wokalistyki
 II - Instytut Instrumentalistyki
 IJiME - Instytut Jazzu i Muzyki Estradowej
 IIL - Instytut Instrumentów Lutniczych
 SJO - Studium Języków Obcych

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala	Instytut	Poziom studiów
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS				
Techniczne podstawy instrumentacji	dr A. Gref, ad.	W	15	K	1	15	E	2	poniedziałek 10:00-10:45	057	ID	L
Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 13.30-15.00	Sala kameralna Aula Nova	ID	L, M
Chór ogólnouczeniowy	dr hab. P. Łuczak, ad.	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 15.00-16.30	Aula Nova Aula Nova	ID	L, M
Orkiestra fakultatywna	prof. dr hab. W. Kunc	Ć	25	Z	3	25	Z	3	piątek 9:30-13.55 Terminy: 30.10; 6,21.11; 18.12; 8.01; 12,19.02; 5 (smyczki),19.03; 23.04; 14.05	Sala Błękitna	ID	L, M
Dęta orkiestra fakultatywna	dr P. Joks, ad.	Ć	25	Z	3	25	Z	3	środa 18:30-20:00 Harmonogram ustala prowadzący	Sala Błękitna	ID	L, M

Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołów	mgr M. Raczyński	W/Ć	30	K	1				piątek 14.30-16.00	165	ID	M
Interpretacja form wokalnie-instrumentalnych	prof. dr hab. M. Sompoliński	W/Ć	30	K	1	30	K	1	wtorek 16.00-17.30	Sala Prezydencka	ID	M
Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	dr hab. M. Kędziora, prof. AMP	w	30	K	1	30	E	2	środa 12.45-14.15	165/ online	IKiTM	L
Komputerowa edycja nut	mgr J. Zieleniak, wykł.	w/ć	15	Z	1	15	K	1	środa 19.30-20.15	212/ online	IKiTM	L
Propedeutyka muzyki komputerowej	mgr J. Zieleniak, wykł.	w/ć	15	Z	1	15	Z	1	środa 13.30-14.15	212/ online	IKiTM	L
Kontrapunkt	mgr J. Zieleniak, wykł.	w	30	K	1	30	K	1	środa 12.30-14.00	212/ online	IKiTM	L
Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt, ad.	w				30	Z	1	środa 09.30-11.00	266	IKiTM	M
Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa 10 miejsc	dr A. Kokocińska, as.	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 13.00-14.30 (gr. 1)	059	IKiTM	L, M
									poniedziałek 14.30-16.00 (gr. 2)	059		
Harmonia	dr B. Kaszuba	w	30	K	1	30	K	1	wtorek 18.45-20.15	362/ online	IKiTM	L
Podstawy programowania	prof. UAM dr hab. M. Grześkowiak	ćw.				30	Z	3	środa 15.30-17.00	Wydział Matematyki UAM/ online	IKiTM	L
Muzyka algorytmiczna	dr M. Janocha mgr W. Kaszuba,	ćw.	30	Z	2	30	K	3	środa 19.00-20.30	Wydział Matematyki UAM/ Online	IKiTM	L, M

Etnomuzykologia	dr hab. M. Rykowski, ad.	w	30	K	1	30	E	2	czwartek 15.30-17.00	165/online	IKiTM	M
Muzyka jazzowa i rozrywkowa	mgr Jacek Szway, as.	w/ć	30	Z	2	30	E	3	czwartek 11.30-13.00	Sala Prezydencka	IKiTM	M
Wizualizacja-relaksacja-rytmika 10 miejsc (osobne grupy s. zim. i letni)	dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad. mgr K. Orłowska	w/ć	30	Z	3	30	Z	3	piątek 13.30-15.30	059	IKiTM	M
Historia sztuki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	w/ć	30	Z	2	30	E	3	piątek 9.30-11.00	DS19/ online	IKiTM	M
Marketing i animacja kultury	dr hab. M. Okupnik	w	30	Z	2	30	E	3	wtorek 11.00-12.30	057/ online		M
Produkcja muzyczna	dr M. Garstecki, ad.	w	30	Z	1	30	K	2	wtorek 17.00-18.30	Aula Nova/ online	IKiTM	M
Monografia opery	mgr Maria Majewska-Mocek	w	30	Z	3				czwartek 17.00-18.30	online	IKiTM	M
Socjologia muzyki	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	w	30	Z	3	30	E	4	piątek 11.00-12.30	DS19/ online	IKiTM	M
Zespół muzyki algorytmicznej	dr M. Janocha mgr W. Kaszuba	w/ć	30	Z	2	30	K	3	piątek 17.00-19.30	Sala Błękitna	IKiTM	L, M
Historia baletu	dr S. Drajewski	w	30	K	3				środa 14.30-16.00	Sala Marszałkowska	IKiTM	L, M
Teatr tańca w Polsce i na świecie	dr S. Drajewski	w				30	K	3	środa 14.30-16.00	Sala Marszałkowska	IKiTM	L, M
Emisja głosu - podstawy śpiewu	mgr P. Czeakała	ć	15	K	2	15	K	2	poniedziałek/czwartek 12.30-13.15	ONLINE (204)	IEA	L, M
Projekty twórcze w edukacji muzycznej gr. 1 20 miejsc	mgr M. Andrys	ć	30	K	3	30	K	3	środa 14.30-16.00	ONLINE (204)	IEA	L, M

Projekty twórcze w edukacji muzycznej gr. 2 20 miejsc	mgr D. Myśliński	ć	30	K	3	30	K	3	czwartek 18.30-20.00	ONLINE (204)	IEA	L, M
Podstawy muzykoterapii, gr. 1 15 miejsc	mgr D. Myśliński	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 17.00-18.30	ONLINE	IEA	L, M
Podstawy muzykoterapii, gr. 2 15 miejsc	mgr D. Myśliński	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 13.00-14.30	ONLINE (204)	IEA	L, M
Podstawy arteterapii, gr. 1 15 miejsc	mgr D. Myśliński	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 18.30-20.00	ONLINE (204)	IEA	L, M
Podstawy arteterapii, gr. 2 15 miejsc	mgr D. Myśliński	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	czwartek 17.00-18.30	ONLINE (204)	IEA	L, M
Warsztat zabawy w edukacji muzycznej	dr N. Kłysz-Sokalska	w/ć	30	K	2				środa 9.30-11.00	ONLINE (204)	IEA	L, M
Edukacja muzyczna małego dziecka	dr N. Kłysz-Sokalska	w/ć				30	K	2	środa 9.30-11.00	ONLINE (204)	IEA	L, M
Podstawy komputerowej edycji nut gr. 1	dr M. Baranowski	ć	15	Z	1	15	Z	2	środa 16.45-17.30	ONLINE (266)	IEA	L
Podstawy komputerowej edycji nut gr. 2	dr M. Baranowski	ć	15	Z	1	15	Z	2	czwartek 12.00-12.45	ONLINE (266)	IEA	L
Podstawy języka łacińskiego	ks. dr hab. M. Białkowski	w/ć	30	K	2	30	E	3	wtorek 9.30-11.00	ONLINE (52)	IEA	L
Teoria chorału gregoriańskiego	ks. dr hab. M. Białkowski	w/ć	15	Z	1	15	E	2	środa 8.45-9.30	ONLINE (52)	IEA	L
Zespół chorałowy z metodyką	ks. dr hab. M. Białkowski	ć	30	Z	1	30	Z	1	środa 14.30-16.00	Sala Kameralna	IEA	L
Liturgika	ks. mgr Sz. Bajon	w	15	Z	1	15	Z	1	poniedziałek 8.45-9.30	ONLINE (52)	IEA	L
Kultura języka	dr hab. M. Okupnik	w/ć				30	K	2	piątek 9.00-10.30	ONLINE (52)	IEA	L

Komunikacja społeczna i organizacja imprez	dr hab. M. Okupnik	w	30	K	2				poniedziałek 17.30-19.00	ONLINE (52)	IEA	M
Śpiew liturgiczny	ks. dr hab. M. Białkowski	ć				30	Z	1	środa 9.30-11.00	ONLINE (52)	IEA	M
Prawodawstwo muzyki liturgicznej	ks. mgr Sz. Bajon	w	30	Z	1				poniedziałek 9.00-10.30	ONLINE (52)	IEA	M
Semiologia gregoriańska	ks. dr hab. M. Białkowski	w	30	Z	1				środa 9.30-11.00	ONLINE (52)	IEA	M
Harmonia modalna	ks. dr hab. M. Białkowski	w/ć	30	Z	1				środa 9.30-11.00	ONLINE (52)	IEA	M
Podstawy gry aktorskiej 15 miejsc	mgr P. Hadyński	ć	30	z	2	30	K	2	piątek 15.45-17.15	11	IW	L
Dykcja i recytacja 20 miejsc	mgr P. Kaźmierczak	w/ć	30	Z	2	30	K	2	środa 16.15-17.45	11	IW	L
Rosyjska liryka wokalna 5 miejsc	dr O. Lemko, ad.	w/ć	30	Z	3				wtorek 8.30-10.00	Sala Kameralna	IW	L
Historia musicalu z literaturą musicalową	dr A. Kamińska-Rykowska, ad.	w	30	Z	2	30	E	2	wtorek 18.00-19.30	on-line	IW	L
Zespoły musicalowe Max. 13 miejsc	mgr M. Łaszewicz	w/ć	30	Z	2	30	E	2	środa 16.30-18.00	Teatr Muzyczny	IW	L
Taniec musicalowy Max. 10 miejsc	mgr A. Beker	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 8.00-9.30	510	IW	L
Improwizacja i realizacja recytatywów 5 osób	dr hab. M. Michałowska, ad./ dr N. Hyżak, ad.	ć	30	Z	1	30	Z	1	czwartek 15.15-16.45	181	IW	M
Literatura wokalna	dr hab. M. Straburzyński	w	30	Z	1	30	E	1	środa 15.00-16.30	on-line	IW	M
Historia teatru muzycznego	dr hab. M. Straburzyński	w	15	Z	1	15	Z	1	środa 16.30-18.00 zajęcia co dwa tygodnie	on-line	IW	M
Praktyka przesłuchań do chóru	mgr B. Szczeszek	Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 15.30-17.00	383	IW	M

Retoryka	dr hab. M. Zgółka	W	30	Z	1	30	E	1	wtorek 12.00-13.30	Sala Prezydencka	II	M
Seminarium muzyki klasycznej i wczesnoromantycznej	mgr Marek Niewiedział, wykł.	W	30	Z	1	30	E	2	poniedziałek 9.15-10.45	181	II	M
Paleografia	dr H. Kasperczak, ad.	W	15	K	1				środa 12.30-13.15	Sala Błękitna	II	M
Orkiestra barokowa (wymagany instr. historyczny)	dr J. Thiel, ad. mgr M. Niewiedział, wykł.	W	45	Z	2	45	K	2	wtorek 15.15-19.30	Sala Błękitna	II	L, M
Taniec historyczny	mgr L. Rembowski	Ć	30	Z	1	30	K	2	wtorek 14.30-16.00	059	II	L
Zespoły renesansowe (wymagany inst. historyczny)	dr H. Kasperczak, ad.	W	15	K	1	15	K	1	środa 11.45-12.30	Sala Błękitna	II	L
Bas cyfrowany z elementami improwizacji Max. 6 osób	mgr Dagmara Tyrcha, wykł.	Ć	15	Z	1	15	E	2	wtorek 17.00-17.45	037	II	L
Literatura specjalistyczna (klawesynowa)	dr N. Hyżak, ad.	W	30	K	1	30	E	2	wtorek 11.00-12.30	181	II	L
Propedeutyka muzyki współczesnej	dr E. Fabiańska-Jelińska/dr hab. A. Kroschel, prof. AMP	W	30	Z	1	30	E	2	czwartek 13.00-14.30	Sala Kameralna	II	M
Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej gr. 1	mgr J. Wizjan	W	15	Z	1	15	K	1	czwartek 8.30-9.15	Sala Prezydencka/ online	II	L
Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej gr. 2	mgr J. Wizjan	W	15	Z	1	15	K	1	czwartek 9.15-10.00	Sala Prezydencka/ online	II	L

Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej gr. 3	mgr J. Wizjan	W	15	Z	1	15	K	1	czwartek 10.00-10.45	Sala Prezydencka a/ online	II	L
Instrumentoznawstwo z podstawami instrumentacji	dr hab. W. Olszewski, prof. AMP	W	30	Z	1				czwartek 11.30-13.00	351	IJiME	L
Literatura współczesnej muzyki popularnej	dr hab. P. Piłsiewicz, ad.	W	30	Z	1	30	E	2	Do ustalenia z wykładowcą	351	IJiME	L
Historia muzyki jazzowej z literaturą	dr hab. P. Piłsiewicz, ad.	W	30	Z	1	30	E	2	środa 18.00-19.30	351	IJiME	L
Ćwiczenia rytmiczne	mgr B. Miler	ć	15	Z	1	15	Z	1	czwartek 13.00-13.45	Sala Błękitna	IJiME	L
Big band	dr hab. P. Piłsiewicz, ad.	W	60	Z	3	60	K	3	środa 12.00-16.00	Sala Błękitna	IJiME	L, M
Analiza standardów jazzowych	dr hab. Z. Wrombel, prof. AMP	W	30	Z	1	30	K	1	Do ustalenia z wykładowcą		IJiME	M
Podstawy aranżacji	dr hab. W. Olszewski, prof. AMP	W				30	K	1	czwartek 11.30-13.00	351	IJiME	M
Akustyka lutnicza	dr hab. Ewa Skrodzka	W	30	Z	1	30	E	2	Do ustalenia z wykładowcą		IIL	L
Zarys instrumentologii	dr Julia Gołębiowska	W	30	Z	1	30	E	2	środa 12.30 – 14.00	203	IIL	L
Improwizacja (dla studentów specjalności: instrumenty lutnicze) gr. 1	mgr J. Sierant	Ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 10.00-11.30	Sala Błękitna	IIL	L, M

Improwizacja (dla studentów specjalności: instrumenty lutnicze) gr. 2	mgr J. Sierant	Ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 11.45-13.15	Sala Błękitna	IIL	L, M
Techniczne podstawy kompozycji harfowej	dr P. Maciaszczyk	W/Ć	30	Z	3				Do ustalenia z wykładowcą		IIL	L, M
Gramatyka j. angielski 1	mgr Anna Antkowiak	ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 11.00 – 12.30 zajęć on-line, termin może ulec zmianie	DS 30	SJO	L, M
Gramatyka j. angielski 2 – kontynuacja	mgr Anna Antkowiak	ć	30	K	2	30	K	2	środa 11.00-12.30 w przypadku zajęć on-line, termin może ulec zmianie	DS 30	SJO	L, M
Gramatyka j. niemiecki 1	mgr Donata Żukowska	ć	30	K	2	30	K	2	czwartek 12.30 – 14.00 w przypadku zajęć on-line, termin może ulec zmianie	DS 17	SJO	L, M
Gramatyka j. niemiecki 2 – kontynuacja	mgr Donata Żukowska	ć	30	K	2	30	K	2	poniedziałek 12.30-14.00 w przypadku zajęć on-line, termin może ulec zmianie	DS 17	SJO	L, M

Ver.06.10.2020