

**ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU KONCERTU**

**KARTA ZGŁOSZENIA UTWORU NA**

**MIĘDZYUCZELNIANY KONCERT KOMPOZYTORSKI**

**W RAMACH**

**XII OGÓLNOPOLSKIEJ STUDENCKO-DOKTORANCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ**

**NEOFONIA**

**NOWE BRZMIENIA CHÓRALISTYKI**

17 stycznia 2024 roku, g. 18.00,  
Aula Nova, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

**TERMIN WYSYŁANIA ZGŁOSZEŃ: 26 grudnia 2023 r.**

**TERMIN WYSYŁANIA PARTYTUR: 31 grudnia 2023 r.**

**ADRES WYSYŁANIA ZGŁOSZEŃ:** **neofonia@amuz.edu.pl**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko [3] |  |
| uczelnia, rok, stopień [3] |  |
| opiekun naukowy [3] |  |
| telefon kontaktowy [3] |  |
| adres e-mail [3] |  |
| tytuł i rok powstania utworu [3] |  |
| czas trwania utworu [3] |  |
| prawykonanie [3] [1] |  |
| opis utworu [2] |  |
| obsada utworu wyrażona słownie (np. na kwartet smyczkowy, na taśmę itp.).  Prosimy o wyszczególnienie instrumentów perkusyjnych, które wymagają wypożyczenia, wraz z ich specyfiką (wielkość, wysokość itp.) [3] |  |
| nazwiska wykonawców ze wskazaniem instrumentów [3] |  |
| W przypadku utworów fortepianowych – prosimy o wypisanie **wszystkich** niekonwencjonalnych technik gry, łącznie z preparacją [2] |  |
| utwór dyrygowany [1] [3] |  |
| happening, instalacja, utwór multimedialny [1] [3] |  |
| opis happeningu, instalacji, utworu multimedialnego (uwzględniający wskazanie współautorów, wykorzystanych innych utworów, przebiegu itp) [2] |  |
| rider techniczny (szczegóły w informacjach poniżej) |  |
| uwagi [2] |  |
| Zobowiązanie | Zobowiązuję się do zapoznania osób trzecich wymienionych przeze mnie w niniejszym zgłoszeniu, z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych. |

**Informacja:**

- Koło Artystyczno-Naukowe prosi o przesyłanie kompletnych formularzy. **Zgłoszenia niekompletne lub wysłane po terminie nie będą rozpatrywane i uwzględniane.** Wszelkie wątpliwości, pytania i prośby związane ze zgłaszaniem utworu na koncert prosimy zgłaszać na adres neofonia@amuz.edu.pl

- wszelkie zmiany i aktualizacje informacji zawartych w formularzu dokonujemy poprzez **wysyłkę poprawionej wersji formularza**, nie później niż na tydzień przed koncertem, lub innym wyznaczonym terminem.

- Wykonawców utworu **Zgłaszający gromadzi samodzielnie**.

- w dziale „rider techniczny” należy wymienić **wszystkie konieczne techniczne informacje** takie, jak: liczba potrzebnych pulpitów, krzeseł, stolików itp., ale także inne potrzeby takie jak: rzutnik, wyciemnienie sali, przestrzeń dla tancerzy, dodatkowe lub nietypowe instrumenty, nietypowego ustawienia muzyków w przestrzeni itd. W przypadku utworów elektroakustycznych – konieczne podanie dokładnej informacji o konfiguracji sprzętu, potrzebnych kablach, głośnikach, ustawieniu głośników i sprzętu, mikserze itp.

- w dziale „uwagi” prosimy o wszelkie informacje, o których wydaje się Wam, że powinniśmy wiedzieć, a się nie mieszczą we wcześniej wymienionych kategoriach ;)

- Zarząd Koła Naukowego nie bierze odpowiedzialności za informacje lub fakty nieujawnione w formularzu.

- Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Koncertu.

**[1] – niepotrzebne skreślić**

**[2] – można pominąć, jeśli nie dotyczy**

**[3] – pole obowiązkowe dla wszystkich**

**UWAGA!**

Przesłanie niniejszego zgłoszenia jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, w tym wizerunku, przez Akademię Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, na potrzeby Międzyuczelnianego Koncertu Kompozytorskiego organizowanego w ramach XII Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA oraz rejestracji i umieszczenia relacji   
w serwisie You Tube.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

*Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:*

*1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala);  
fax: +48 61 853 66 76; adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl*

*2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl*

*3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim w ramach XII Ogólnopolskiej* *Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA oraz potrzebach wynikających z organizacji i rozliczenia koncertu. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.*

*4. Odbiorcami Państwa danych mogą być:*

*a) organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej,*

*b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu przetwarzają dane osobowe, dla których administratorem jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności podmioty świadczące dla Administratora obsługę informatyczną.*

*5. Dane osobowe uczestników mogą być przekazywane do USA po umieszczeniu zarejestrowanego koncertu w serwisie YouTube.*

*6. Dane uczestników będą przechowywane do czasu rozliczenia koncertu, przesłania materiałów z koncertu lub do czasu wycofania zgody.*

*7. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.*

*8. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.*

*9. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*

*10. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe, ale jest niezbędne do wzięcia udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim w ramach XII Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim w ramach XII Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA.*

*11. W oparciu o przetwarzane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.*

*12. Dane uczestników zostaną zamieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, w mediach społecznościowych oraz serwisie You Tube.*

**Informacja do zapoznania osób trzecich wymienionych w niniejszym zgłoszeniu**

*Na mocy art. 14 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:*

*1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań  
dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76; adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl*

*2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl*

*3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim w ramach XII Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA oraz potrzebach wynikających z organizacji i rozliczenia koncertu. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.*

*4. Odbiorcami Państwa danych mogą być:*

*a) organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej,*

*b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu przetwarzają dane osobowe, dla których administratorem jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności podmioty świadczące dla Administratora obsługę informatyczną.*

*5. Państwa dane osobowe zostały podane Administratorowi przez osobę przesyłającą zgłoszenie udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim w ramach XII Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA.*

*6. Dane osobowe mogą być przekazywane do USA po umieszczeniu zarejestrowanego koncertu w serwisie YouTube.*

*7. Państwa dane będą przechowywane do czasu rozliczenia koncertu, przesłania materiałów z koncertu.*

*8. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.*

*9. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.*

*10. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*

*11. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe, ale jest niezbędne do wzięcia udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim w ramach XII Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Międzyuczelnianym Koncercie Kompozytorskim w ramach XII Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej NEOFONIA.*

*12. W oparciu o przetwarzane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.*

*13. Państwa dane zostaną zamieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej  
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz w mediach społecznościowych.*