



Regulamin

XI Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej

Neofonia

Nova Antiqua

Informacje ogólne

1. Celem XI Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej (zwanej dalej "Konferencją") jest wymiana myśli, spostrzeżeń i doświadczeń studentów i doktorantów z zakresu szeroko rozumianej muzyki współczesnej.
2. Konferencja jest wydarzeniem cyklicznym odbywającym się w każdym roku akademickim w trakcie semestru zimowego.
3. Każda edycja Konferencji może mieć temat przewodni skupiający się na wybranym zagadnieniu związanym z szeroko pojętą muzyką współczesną.
4. Każdej edycji Konferencji towarzyszy Międzyuczelniany Koncert Kompozytorski (zwany dalej "Koncertem"), którego celem jest prezentacja i wysłuchanie kompozycji studentów z różnych ośrodków muzycznych w Polsce. Regulamin Koncertu zawarty został w odrębnym dokumencie.
5. Konferencji mogą towarzyszyć również inne wydarzenia w zależności od tematyki danej edycji.
6. Ze względu na zaistniałą sytuację pandemiczną i gospodarczą Konferencja może odbywać się w trybie hybrydowym lub zdalnym.

Organizator

7. Organizatorem Konferencji (zwanym dalej "Organizatorem") jest Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki (zwane dalej "Kołem") Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (zwanej dalej "Akademią"). Osobami odpowiedzialnymi za organizację są członkowie Zarządu Koła:
 - a. Justyna Tobera – Przewodnicząca
 - b. Joanna Czarny
 - c. Mikołaj Jarczyński
 - d. Wiktoria Różycka
 - e. Magdalena Sobolewska
 - f. Joanna Wilczyńska
8. Opiekun Koła sprawuje nadzór merytoryczny nad Konferencją.

Uczestnictwo

9. Uczestnikiem Konferencji (zwanym dalej "Uczestnikiem") może być student lub doktorant Akademii Muzycznej lub wydziałów i instytutów Nauk o Muzyce (lub pokrewnych) Uniwersytetów, w której obszarze zainteresowań znajduje się muzyka XX i XXI wieku oraz zaproponowana przez Organizatora tematyka, a więc w pierwszej kolejności adepci kompozycji, teorii muzyki i muzykologii.
10. Warunkiem uczestnictwa czynnego w Konferencji (tj. możliwości wygłoszenia referatu) jest nadesłanie do dnia **23 grudnia 2022 roku** wypełnionej karty zgłoszeniowej referatu. **Abstrakty należy wysłać organizatorowi do dnia 28 grudnia 2022 roku.** Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.
11. Karta zgłoszeniowa referatu dostępna jest jako załącznik do Regulaminu Konferencji oraz jako osobny plik w formacie docx możliwy do pobrania ze strony internetowej Akademii.
12. Kartę zgłoszeniową referatu należy wysłać na adres e-mail Organizatora (neofonia@amuz.edu.pl) w formacie pdf, doc, docx, odt lub w przypadku skanu karty wypełnionej ręcznie – jpg. Nie jest wymagany odręczny podpis na karcie zgłoszeniowej.
13. Nadesłana karta zgłoszeniowa referatu musi zawierać wszystkie wymagane przez Organizatora informacje, tj. imię, nazwisko, reprezentowaną uczelnię, wydział, kierunek, specjalność, rok studiów, opiekuna naukowego, telefon kontaktowy, adres e-mail, zainteresowania naukowe, temat wystąpienia, abstrakt (ok. 1000 znaków), słowa kluczowe (ok. 5) oraz potrzeby sprzętowe. W przypadku zgłoszeń niekompletnych, Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość odrzucenia referatu, którego abstrakt nie wpisuje się w tematykę danej edycji Konferencji.
15. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszonych referatów.
16. Wysłanie karty zgłoszeniowej referatu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
17. Bierne uczestnictwo nie wymaga wysyłania zgłoszenia lub jakiegokolwiek informowania Organizatora o chęci uczestnictwa. Wyjątek stanowi wprowadzenie obostrzeń skutkujące narzuceniem limitu osób uczestniczących w Konferencji w związku z aktualną sytuacją pandemiczną lub gospodarczą – w takim przypadku Organizator poinformuje o konieczności zgłoszenia udziału biernego na stronie internetowej Akademii oraz stronie Koła na Facebooku.
18. Każdy czynny Uczestnik otrzyma od Organizatora Certyfikat uczestnictwa w Konferencji.
19. Uczestnik otrzymuje Certyfikat po wygłoszeniu referatu.
20. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, noclegu i wyżywienia.

Rezygnacja z udziału

21. Uczestnik może w każdej chwili zrezygnować z udziału w Konferencji.

22. Informację o rezygnacji należy wysłać na adres e-mail Organizatora.

Referat

23. Referat powinien trwać około 20 minut. W przypadku przekroczenia tego czasu o więcej niż 5 minut Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania wystąpienia.
24. Treść referatu musi nawiązywać do tematu przewodniego danej edycji Konferencji.
25. Abstrakt oraz słowa kluczowe, które należy zawrzeć w karcie zgłoszenia referatu, winny w sposób jednoznaczny określać tematykę oraz metodologię referatu.

Organizacja Konferencji

26. W zależności od liczby zgłoszeń Konferencja może trwać jeden lub dwa dni.
27. Referaty grupowane będą w panele tematyczne.
28. Ostateczny program Konferencji opublikowany zostanie nie później niż tydzień przed terminem wydarzenia na stronie internetowej Akademii oraz stronie Koła i wydarzeniu na Facebooku. Program zostanie również wysłany czynnym Uczestnikom drogą mailową.
29. Program zawierać będzie terminy (datę i godzinę) poszczególnych paneli, tytuły referatów oraz dane Uczestników – imię, nazwisko i nazwę uczelni.
30. Po każdym panelu Konferencji Organizator przewidział czas na dyskusję.

Postanowienia końcowe

31. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania oraz transmitowania Konferencji za pośrednictwem dowolnego medium, za co nie przysługuje uczestnikom żadna forma wynagrodzenia.
32. Uczestnictwo w Konferencji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na rejestrację i transmisję przesłuchań.
33. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia zarejestrowanej transmisji Konferencji na kanale Akademii lub Koła w serwisie YouTube.
34. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wersji tekstowej referatu w publikacji pokonferencyjnej. Wszelkie szczegóły dotyczące tej publikacji ustalone zostaną w późniejszym terminie i podane będą drogą mailową do wiadomości wszystkich czynnych Uczestników Konferencji.