

NARODOWE FORUM MUZYKI

OGŁASZA PRZESŁUCHANIA DO GRUPY TRĄBEK

NA STANOWISKO:

TRĄBKA 1 GŁOS

NFM FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

Termin przesłuchania: 9.01.2017 /poniedziałek/

Miejsce przesłuchania: Narodowe Forum Muzyki

Program przesłuchań:

Część solowa

Joseph Haydn - Koncert Es-dur cz. I (wykonanie na trąbce B)

Arthur Honegger – Intrada

Studia orkiestrowe – Partie I trąbki

1. J. S. Bach – Oratorium Na Boże Narodzenie, BWV 248 (Finał Chorał)
2. B. Bartok – Koncert na orkiestrę (cz. I, II, V)
3. J. Brahms – II Symfonia D-dur op.73 (cz. I, IV)
4. G. Mahler – III Symfonia d-moll (cz. III, partia posthornu)
5. G. Mahler – V Symfonia cis-moll (cz. I)
6. M. Rimski-Korsakow – Szecherezada op. 35. (cz. IV)
7. M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur (cz. I)
8. M. Musorgski – Obrazki z wystawy (Promenada I, Samuel Goldenberg i Szmul)
9. R. Schumann – II Symfonia C-dur op. 61 (cz. I)
10. K. Szymanowski – IV Symfonia op. 60, Symfonia Koncertująca (pierwszych 7 taktów)
11. I. Stravinsky – Pietruszka, 1947 (cz. III)
12. R. Strauss – Symfonia Alpejska (takty 68-76, 91-95, 110-114)
13. C. Debussy – La mer (cz. III, Cornet I)

Szczegółowy materiał nutowy partii orkiestrowych zostanie przesłany odrębnym załącznikiem kandydatom zakwalifikowanym do przesłuchania.

Pisemne zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym na 1 stronę A4 należy kierować

bezpośrednio na adres: przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl

Zgłoszenia można nadsyłać między 12-20.12.2016.

Szczegóły harmonogramu przesłuchania, w tym godzina rozpoczęcia egzaminu, ogłoszona

zostanie po zamknięciu listy zgłoszeń.

W zależności od ilości zgłoszeń, Narodowe Forum Muzyki zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

NFM zapewnia akompaniatora w dniu przesłuchania. Nie są przewidziane próby z akompaniатorem.

Ostatnim etapem przesłuchania jest udział w wybranych przez organizatora próbach

i koncertach NFM Filharmonii Wrocławskiej.

Program sezonu 2017 Orkiestry NFM Filharmonii Wrocławskiej dostępny jest na stronie

www.nfm.wroclaw.pl