

Narodowe Forum Muzyki ogłasza przesłuchania do **grupy fagotów NFM Filharmonii**

Wrocławskiej I głos fagot solo z obowiązkiem gry na drugim głosie (zastępstwo do 31.12.2016 z możliwością przedłużenia współpracy).

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym przyjmowane będą do 25 kwietnia 2016 pod

adresem przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl W tytule maila prosimy o wpisanie:

Przesłuchania NFM Filharmonia Wrocławska.

Przesłuchania odbędą się 9 maja w siedzibie Narodowego Forum Muzyki przy pl. Wolności 1 we Wrocławiu. Osoby zakwalifikowane do przesłuchań otrzymają indywidualne zaproszenie zawierające szczegółowe informacje dotyczące egzaminu. Organizator przesłuchań zapewnia akompaniatora.

Zapewniamy skorzystanie z bezpłatnych konsultacji z wykonywania studiów orkiestrowych, prowadzonych przez lidera grupy fagotów NFM Filharmonii Wrocławskiej.

Razem ze zgłoszeniem prosimy o deklarację chęci skorzystania z konsultacji.

Program przesłuchań:

I etap

W.A. Mozart Koncert B-dur na fagot i orkiestrę część 1 do taktu nr 97 bez kadencji,

część 2 do taktu nr 26 bez kadencji

II etap / studia orkiestrowe

I. Strawiński – Święto wiosny

N. Rimski-Korsakow – Szeherezada (suiata symfoniczna)

W.A. Mozart – Uwertura do Wesela Figara KV 492